



# Rassegna Stampa

CULTURA

# Al via il Premio De Andrè - E ti piace lasciarti ascoltare

Tour nazionale, prima tappa il 30 maggio a Reggio Calabria



**Redazione Ansa**

ROMA - Maggio 27,2025 - News



(ANSA) - ROMA, 27 MAG - Il Premio Fabrizio De André, torna in tour nazionale con il progetto-format *E ti piace lasciarti ascoltare*, dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Da fine maggio, con la prima tappa del 30 a Reggio Calabria, promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio.

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese. Ogni anno gli iscritti al Premio De André superano il migliaio, evidenziando quanta "richiesta di ascolto" ci sia nei territori e tra le nuove generazioni, per le quali Faber resta riferimento e ispirazione indiscussa.

# Quotidiano del sud

## PRIMAVERA DEL TEATRO A CASTROVILLARI

PERCORSO DI UNA PROGRAMMAZIONE DEGLI SPETTACOLI DELLA 28^ EDIZIONE DI PRIMAVERA DEL TEATRO. IL FESTIVAL DEL NUOVO IN CULTURA DELLA SCENA CONTEMPORANEA, IDEATO E DIRETTO DA DARIO DE LUCA, SOSTENUTO DA ROBERTO BATTISTINI

Pozzuoli, in ombra e Castrovilli dal 26 maggio al 2° giugno 2019. Un traguardo importante per ora manifestazione che in un quarto di secolo ha saputo trasformare una città del sud Italia in uno dei più vivaci laboratori di spettacolo contemporaneo a livello nazionale e internazionale. Apprezzatissime queste notizie.

2015 al Teatro Villena con "Irenei", di Teatro Fratres (nominato) un teatro di Danilo Nagyloc performer, scrittore design e regia. Puntate Roberti. Una raccolta una storia che gli è successa quando aveva quattro anni. La raccolta Irenei. Come i libri della ginepro. O come il libro della ginepro.

DA PALCOSCENICO

## Teresa De Sio e la narrazione attraverso la musica popolare

*La nota cantautrice a Reggio Calabria per il format "E ti piace lasciarti ascoltare"*

di MARINA RIZZI

SARÀ il Dic-Ross Music Club di Reggio Calabria questa sera ad ospitare la tappa napoletana del progetto "E ti piace lasciarti ascoltare", format illustrativo realizzato da Enzo il Primo Palermo. Da domani saranno in programma anche altre otto serate, sempre alla sala di concerto del teatro Massimo, da oggi al 24 maggio. Nella conferenza stampa che questa sera ha gradito, i grandi emergenti musicisti in collaborazione con la cantante Teresa De Sio, hanno deciso di tornare alle radici di un percorso che si poneva come obiettivo di trasmettere e arricchire le tradizioni con la tradizione. Inoltre il duo è autorizzata a variati e diversificati progetti che, attraverso la canzoncina, la sua serenità, riconoscono l'arrivo di un nuovo ascoltatore più ampio, più friabile. La serenata della sua presentazione questa sera a Reggio Calabria sembra raggiunta telefonicamente.

Lei stessa sarà in sostanzialmente la guida di questo progetto che ha la presidenza Francesco Palermo, Enzo De Andre. Giusto essere importanti agli italiani che sono questi talenti?

«Iniziative come queste sono

molto importanti. I costoli possono rappresentare una "possibilità" interessante. Ad oggi la strada che in Italia i momenti emergenti vengono sempre più di integrare dove sono spesso assimilati al formalismo dei buoni discorsi (ma non solo). E' facile».

Nel senso per noi essere tra

musicisti stagionali?

«Sì. Bisogna essere consapevoli di sé stessi. La conoscenza il ricordo e forse in ciò faccio forza che mi è importante. Questo permette alla possibilità della ricerca di dare i propri frutti in un discorso più ampio e più duraturo».

Il percorso musicale a oggi spesso accostato d'aspetto esibizionista da musicisti dai soprannomi "poveri" anziose a fronte di un giudizio e proprietà banchiera. Immagino lei è consapevole di questo, che è cambiato nella nostra società? E' cambiato e come lo sente la nostra capacità d'ascolto?

«Un paese che ignora sé stessa, il proprio modo di scrivere, il proprio modo di comunicare. E certamente non può non essere potere, perché ogni nazione ha profondità, interiore. Per esempio a me piace molto lo stile di Chiarini. I suoi testi hanno quella profondità della quale stiamo parlando, escludono nulla, hanno quella serenità della quale parlavano all'inizio. Cosa diversa è per quel giornalista di battaglia il tipo popolare, magari senza contenuti. Sull'ascolto io non credo che la capacità d'ascoltare sia sottratta. Lo percepisco dunque i miei concetti. Vedo, sento il pubblico partecipare, lo sento che si sta di conversando, che è presente».

Parla e vede una cosa sola. La sua poesia ha un luogo particolare ed è capace di reinventare e deconvenzionalizzare la tradizione. Nel 2009 crea il suo primo romanzo "Metti il diavolo a ballare", al quale seguiranno altre opere. Un modo diverso di narrare anche aspetti antropologici e culturali. Al centro il cammino e la poesia.

«Con "Metti il diavolo a ballare" ho trattato un argomento, meno quello della poesia, del dolore, di un punto di vista di cui lo "è". La storia popolare è strumento di narrazione, è strumento anche che molto testimoniano anche dei "punti di gragnano" nel "Metti il diavolo a ballare" la ricerca della guarigione, il dolore, i più assumono una tradizione e una chiave di lettura diversa mediante la struttura del romanzo. Sono già in cantiere altri 6 romanzi inediti».

Alla base delle strette rapporta che la lega alla parola e al contesto politico e sociale che ad oggi stanno vivendo quanto è importante che un artista renda la storia strumento di narrazione?

«Questo è indomabile, una domanda molto complessa. Con quello che sta succedendo forse non dovranno preoccuparsi di canzoni e altre ma sconsigliare che non scoppi una terza guerra mondiale. Per tornare alla domanda su qualcuno vuole e ha modo di trasformare con parole leggere questa pesantezza che si rispetra in questo momento storico più e di farlo».

L'EVENTO

## Riapre la Casa condivisa di BelMondo

*A Belmonte tra residenze artistiche, pratiche collettive e nuovi spazi condivisi*

PARTITO il 25 e fino al 31 maggio, BelMondo Belrad segue la riapertura della Casa di BelMondo Calabria (CB) con un mix di attività, residenze e pratiche collettive che segna il ritorno alla vita della Casa di BelMondo un rifugio che è cominciato già a dicembre 2014, con un primo incontro tra Le Résidences delle Soprapi, volontari del Servizio Civile e giovani del paese. Quel incontro è stato la vera raccomandazione dello spazio, il segnale di partenza di quest'avventura.

Le attività si sono infatti sviluppate su una settimana aperta al pubblico: residenze artistiche, laboratori, performance e ancora laboratori didattici manifatturieri nella Casa, grazie alla presenza di artisti internazionali e alla partecipazione attiva della comunità locale. Il progetto si è reso possibile anche grazie al sostegno di Culture Moves Europe, programma europeo per la mobilità culturale e di interculturalità.

Questo nuovo ciclo si inserisce in piena confluenza con il percorso portato avanti negli anni da Le Résidences delle Soprapi, laboratorio sociale-e culturale permanente, che ha trasformato Belmonte in un avanzato spazio esperimentale di creazione, apprendimento e co-progettazione. Le pratiche del la-

Residenza Belrad

zing by doing, la costruzione collettiva, il ruolo degli spazi di lavoro, la pedagogia informale, la cura quotidiana del territorio e l'incontro tra gruppi con background diversi, ponendo a confronto differenti realtà e ospitati di un approccio che mette al centro l'esperienza condivisa del vivere insieme come strumento di trasformazione sociale.

Grande ai supporti di Culture Moves Europe, la Casa è oggi nuovamente abitata e attivata non solo al primo piano - nelle Collaborations Room - ma anche al secondo, dove prenderà forma un nuovo dormitorio di-

nascita: il workshop in programma dal 20 al 21 maggio, condotto in collaborazione con l'associazione Terrain Vague da Marzocchia e la residenza Julia Léanne Horner ed Elena Marta.

Dai 20 al 31 maggio, la Casa di BelMondo si trasforma in un laboratorio vivo, attraversato da pratiche che intrecciano arte, memoria e costruzione collettiva. Dall'autocostruzione alla performance, dalla cura degli spazi condivisi alla ricchezza di archivi oral, ogni azione prende forma in un luogo di trasformazione, abitato temporaneo e temporaneo.

Per esempio il workshop in programma dal 20 al 21 maggio che metterà simbolicamente in gioco alla comunità, un microtelescopio, l'attenzione e l'attenzione, che celebra la sfumatura come gesto progettuale.

Avremo insieme le diverse forme progettuali, ci sono anche momenti informali pensati per favorire lo scambio, un spazio aperto a tutti il paese, un Espace sulla tempesta, come conosciuti e un bruschi finale.

Avremo insieme le diverse forme progettuali, ci sono anche momenti informali pensati per favorire lo scambio, un spazio aperto a tutti il paese, un Espace sulla tempesta, come conosciuti e un bruschi finale.

[Arti e spettacolo > Musica](#)

# Fabio Macagnino trionfa nella tappa calabrese del Premio Fabrizio De André

**La qualità eccezionale dei dieci artisti selezionati dal promoter esclusivo per la Calabria Alessio Laganà ha conquistato la commissione d'eccezione formata da Teresa De Sio, Luisa Melis e Teresa Mariano**

di [Rai News](#)



Premio De André



**U**na straordinaria festa della musica d'autore al Big Easy Music Club di Reggio Calabria: la qualità eccezionale dei dieci artisti selezionati dal promoter esclusivo per la Calabria Alessio Laganà ha conquistato la commissione d'eccezione formata da Teresa De Sio, Luisa Melis e Teresa Mariano

Reggio Calabria - 31 maggio 2025 - Fabio Macagnino trionfa nella tappa calabrese del Premio Fabrizio De André "E ti piace lasciarti ascoltare" - patrocinato dalla Fondazione guidata da Dori Ghezzi e organizzato da Borghi Artistici - e conquista la semifinale nazionale. Insieme a lui, a vincere è tutta la Calabria, nella straordinaria festa della musica d'autore che è stata la finale regionale calabrese tenutasi il 30 maggio al Big Easy Music Club e che ha dato ufficialmente il via al Tour nazionale 2025 Del Premio De André.

Una serata magica, carica di vibrazioni positive: Teresa De Sio ascolta e si confronta con le colleghe di commissione Luisa Melis e Teresa Mariano, sussurrando qualcosa che suona come una nota di apprezzamento e di gioia. Poco prima, dal palco del Big Easy Music Club, è appena sceso Dardis, il ragazzo di Cerzeto che sa già maneggiare le parole come un artigiano esperto, e con non poca emozione. Prima ancora era stata la volta di Oscar Uaild, il cui rap ha conquistato tutti, spazzando via ogni possibile dubbio sul fatto che certi generi non possano dialogare con l'eredità di Faber.

Gabriele Laponte con i suoi racconti intessuti di esperienze soprattutto tra Barcellona e Bagnara; Lio, fresco secondo a Castrocaro; la studentessa di medicina Libra che nasconde dietro i libri di anatomia una sensibilità poetica rara; il reggino Winston, l'evocativo e seguitissimo Sasà Calabrese: ognuno ha portato un pezzo di sé stesso e della più bella "Calabria nazionale d'autore" dentro un evento denso di talento ed energia.

Trenta artisti sul palco, contando i musicisti che hanno accompagnato i dieci autori. Tre ore di spettacolo assoluto, un pubblico che ha riempito ogni angolo del Big Easy Music Club reggino: i numeri raccontano una parte della storia.

L'altra parte vive nei volti degli artisti mentre si ascoltano a vicenda, nella commozione di Martina Mattiani accompagnata al pianoforte dal padre Gino, nell'energia travolgente di Angelica Perri che fa dialogare tradizione e innovazione come se fosse la cosa più naturale del mondo.

Luisa Melis, direttore artistico del Premio, nel decretare il vincitore calabrese, ha ammesso la grande difficoltà di scelta tra tante proposte di altissimo livello: "Tutti bravissimi, ammetto che è stato molto complicato decidere. Noi crediamo che ce ne sarebbero altri tre o quattro da ripescare, per cui chiediamo a questi straordinari artisti di iscriversi gratuitamente al contest de André aperto fino al 15 giugno".

Teresa Mariano, che di artisti ne ha lanciati parecchi – da Caparezza a Negramaro, per citarne solo alcuni – non nasconde il suo entusiasmo: "Quando siamo arrivate con Teresa De Sio e Luisa Melis abbiamo trovato un'energia pazzesca. Ascoltare gli artisti senza vincoli, dal vivo, riporta al significato più vero della musica d'autore. Alessio Laganà, nostro referente per la Calabria, ha colto non solo il senso di questa iniziativa, ma ha scelto il luogo ideale. Custoditelo questo posto, perché non ce ne sono molti così!".

"Livello alto! È stato difficile sceglierne uno.", confessa l'autrice e scrittrice Teresa De Sio. "Ho fatto parte di altre commissioni, anche Sanremo Giovani, ma stasera davvero non c'è stato nessuno che non fosse all'altezza. E, se posso dirlo, a me il rap di questa sera è piaciuto tantissimo!".

Fabio Macagnino, il vincitore, porta in sé una storia che è già canzone; le radici che viaggiano dalla Germania alla Calabria; la madre, "Farfalla dei gelsomini", l'identità che si costruisce attraverso il racconto delle tradizioni, la scoperta di appartenere a una terra che senti profondamente tua e che vuoi "cantare". Visibilmente emozionato, ha poi donato nuova gioia a tutti i presenti con una esibizione conclusiva che ha fatto cantare e commuovere tutti.

Una serata magica che ha espresso lo spirito di fratellanza artistica che Alessio Laganà, promoter esclusivo per la Calabria, aveva immaginato quando ha girato la regione per scovare questi talenti. "Si è subito creata un'atmosfera carica di energia positiva, una complicità tra gli artisti che ci ha commosso", racconta. "Per questo grande successo devo ringraziare la "famiglia" del Big Easy Music Club - la casa dell'arte e degli artisti in Calabria - e chi ci ha supportato, nonché tutto lo staff tecnico.

Il giorno dopo, nell'incontro formativo "Aula Aperta", la commissione ha offerto la propria esperienza agli artisti, quel ponte tra generazioni che è il regalo più prezioso di tutta l'iniziativa. E mentre Macagnino si prepara per le semifinali nazionali, resta il sapore di una notte in cui la Calabria ha dimostrato che la sua voce, quando è genuina, sa farsi sentire ovunque. E che la musica d'autore, quella vera, è sempre una festa: dell'anima, della memoria, del futuro che si costruisce una nota alla volta.

**Tag** [Premio Fabrizio De André](#) [Reggio Calabria](#) [Fabio Macagnino](#)

## Potrebbero interessarti anche...



**SOCIETÀ**  
[Motociclisti a tutela dei più deboli, li abbiamo incontrati a Reggio](#)

Si chiamano Bikers Against Child Abuse, e la loro organizzazione, nata negli Stati Uniti, serve a dare sostegno ai minori vittime di abusi.

[Leggi tutto](#)



**POLITICA**  
[Forza Italia vuole Reggio. Ma il nome di Cannizzaro non basta a compattare il centrodestra](#)

Per la Lega il coordinatore degli azzurri è la migliore scelta possibile. Cerca il confronto con gli alleati Fratelli d'Italia che con Nesci ed Antoniozzi fa sapere...

[Leggi tutto](#)



**SISTEMA SANITARIO**  
[Cure negate: a Melito Porto Salvo, confronto tra medici e amministratori](#)

Appello per una sanità più efficiente nell'area greco-pannonica e nei territori periferici

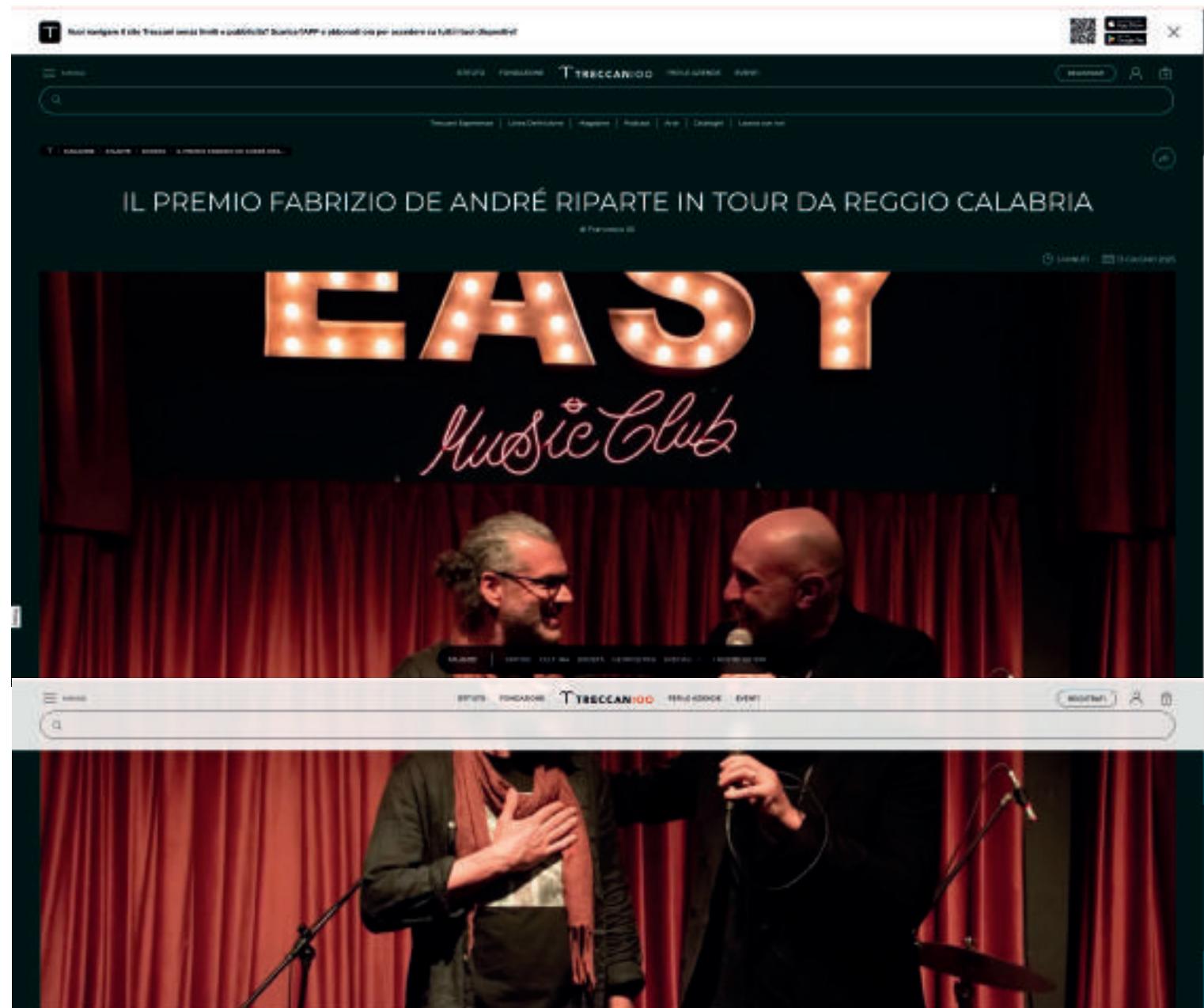
[Leggi tutto](#)



**POLITICA**  
[Ranuccio: "Dai banchi dell'opposizione darò battaglia. Occhiuto racconta una sanità che non c'è"](#)

Il sindaco di Palma campione di preferenze sulla sconfitta della coalizione dice: "E' stata pesante, ma non dobbiamo rinunciare al progetto..."

[Leggi tutto](#)

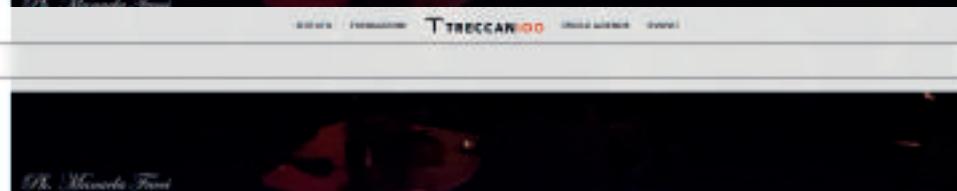


Il Premio Fabrizio De André ritorna con il tour nazionale e riparte dal Sud, da Reggio Calabria, con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Un bel messaggio "Per chi viaggia in direzione esterna e contraria", per invertire le rotte e le tappe consolidate, per guardare il mondo da un'altra prospettiva. Ma anche per dare voce a generazioni di artisti e a territori che troppo spesso rimangono ai margini dei grandi circuiti. Non è un Festival e neanche un reality o un talent show. Ma è la musica dal vivo e d'autore che torna a dialogare senza filtri con il pubblico. Tra gli appuntamenti più attesi per gli artisti che sperimentano nuove forme per la musica d'autore, «Patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus e organizzato da Borghi Artistici, con la direzione di Luisa Melis, il Premio - si legge sul sito ufficiale - ha come scopo quello di stimolare una creatività libera da tendenze legate alle mode, ai generi e ai concerti di commercialità, al fine di favorire l'originalità e la vitalità delle nuove produzioni artistiche. E si avvale di una giuria costituita da scrittori, giornalisti, critici musicali ed operatori del settore, presieduta da Doti Ghezzi».

Il 30 maggio, a Reggio Calabria, Fabio Macagnino ha bionfiato nella tappa calabrese del Premio Fabrizio De André (che ha dato il via al Tour 2020), conquistando la semifinale nazionale del palcoscenico del Big Easy Music Club. Soddisfatti i promotori della rassegna, con in prima fila il promoter esclusivo per la Calabria, Alessio Lagana: «Palermo a Macagnino, a vincere tutta la Calabria, nella straordinaria festa della musica d'autore che è stata la finale regionale». Una serata che, nel nome del cantautore genovese, ha regalato buona musica, emozionante e originale. Una commissione di esperti ha avuto il compito e l'onore di designare l'autore che accederà alle semifinali nazionali (avvicinandosi alla finale che si terrà a settembre nella piazza romana intitolata al grande cantautore genovese): Teresa De Sio (autrice e scrittrice), Luisa Melis (direttrice artistica del Premio De André), Tenesse Mariano (manager di artisti come Negramaro, Caparezza e Troy Paoli).

Sul palco - oltre al vincitore Fabio Macagnino - sono presenti i finalisti della semifinale regionale, che hanno conquistato il pubblico, anche chi partecipa per ritrovare la più classica emozione musicale, pur conoscendo meglio la sua storia e forse non vuole nascondere la sua

sul palco — oltre al vincitore Fabio Macagnino — Oscar Vardi con il suo rap contagioso che sa come conquistare il pubblico, anche chi partecipa per ritrovare la più classica eredità di Faber. E poi, Dardis, il ragazzo di Cosenza che non riesce e forse non vuole nascondere la sua emozione, ma di certo sembra già esperto con i testi. Le esperienze tra Barcellona e Bagnara nei racconti e nella musica di Gabriele Laporta. Diresamente dal podio di Castrocaro, dove ha conquistato il secondo posto, c'è anche Lio. La poesia di Libra, la studentessa di medicina con una grande passione e sensibili liriche poetica. Winston che gioca in casa, paroliere e rapper navigato malgrado la giovane età. E ancora il polistrumentista e cantautore, Sasi Calabrese. Una commossa Marilena Martellini accompagnata alla fisarmonica dal padre Gino. La travolgente Angelica Perri che sa far dialogare tradizione e innovazione. Ognuno a raccontare, con testi e musiche, un pezzo di sé e della Calabria.



Alla fine, tra autori e musicisti che li hanno accompagnati, si conterranno sul palco trenta artisti. Tre ore di spettacolo e un pubblico entusiasta che ha riempito ogni angolo del Big Easy Music Club. Il compito di comunicare il vincitore calabrese è affidato a Luisa Melis, direttore artistico del premio: «Abbiamo scelto con grande difficoltà — ha ammesso — visto le tante proposte di ottimo livello». Ha voluto sottolineare la bontà di tutti e, visto che si prospettano tre o quattro rieccaggi, ha voluto chiedere agli artisti, a nome della giuria, di iscriversi gratuitamente al concorso De André aperto fino al 15 giugno. Anche gli altri componenti della commissione di esperti hanno manifestato il loro entusiasmo, a cominciare da Teresa Mariano che ha voluto evidenziare di aver trovato a Reggio Calabria «un'energia pazzesca» e che questi artisti, con la loro musica del vivo, hanno riportato al significato più vero della musica d'autore. Il livello di testi e musica è stato alto anche per Teresa De Sio che, come gli altri colleghi della commissione, ha avuto difficoltà a scegliere il migliore. Infine, il bilancio del promotor esclusivo per la Calabria, Alessio Lagana che ha voluto soffermarsi sulle emozioni e sulla commovente e rara complicità tra gli artisti.

Fabio Macagnino, il vincitore, ha portato sul palco e ha cantato la sua terra attraverso tante storie: le radici che parlano calabrese e che hanno conosciuto l'emigrazione in Germania, la mamma, i gelosimi, l'identità nelle tradizioni. Dopo la premiazione si è cimentato in una esibizione conclusiva e collettiva che ha emozionato e incorniciato una magica notte di musica.

Promotori e produttori culturali, partner del premio, sono già impegnati ad organizzare le nuove tappe con live nelle diverse regioni italiane, nei centri culturali di produzione e formazione, teatri e live club, festival e saggi musicali per incontrare, ascoltare e promuovere nuovi artisti del territorio. E per cominciare più vicini a Fabrizio De André, tra i maggiori protagonisti della musica d'autore italiano, nato il 10 febbraio 1940 e scomparso l'11 gennaio del 1999 a soli 59 anni. A 65 anni dalla nascita, Faber, come lo aveva soprannominato il suo fratello amico Stasio Villaggio, voce straordinaria al servizio degli ultimi protagonisti dei suoi testi, è un mito intransigente anche per chi non lo ha mai conosciuto. Un anniversario che non è passato inosservato tra gli amanti della sua musica, ma anche tra gli artisti protagonisti dell'attuale scena musicale. A cominciare da Nuccio Rossi che gli aveva dedicato un messaggio attraverso i social: «Era un artista limpido e sincero. Era un poeta vero. Ecco, il Premio De André ha cercato e trovato in Calabria artisti sensibili, genuini ed originali. Un'identità da custodire, coltivare e continuare a ricercare tra le vie e i borghi nascosti dell'intrebbio o in riva al mare. Non a caso, «De André non è stato mai di moda. È rimasto la moda, effimera per definizione, passa. Le canzoni di Fabrizio restano», come ha affermato Nicola Pisacane. Una visione innovativa, al di fuori dei cliché, che è proprio quella che muove «il Premio che non mira a scavare il nuovo Fabrizio De André nello stile, ma nell'appassione».

**Immagine di copertina a sinistra, Fabio Macagnino in occasione del Premio Fabrizio De André al Big Easy Music Club di Reggio Calabria (30 maggio 2018). Crediti Foto di Massimo Paoli**

# Rassegna delle Apuane, ci sono i finalisti E sarà tappa toscana del Premio De André

In piazza Menconi giovani talenti si esibiscono sotto gli occhi di un'autorevole giuria

## Quando

Venerdì  
11 luglio  
in piazza  
Menconi  
a Marina  
di Carrara

**Marina di Carrara:** Eventi di nomine degli artisti ammessi alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2025, in programma venerdì 11 luglio in piazza Menconi. Il festival dei giovani artisti che poi magari troveranno spazio per il palcoscenico nazionale come è accaduto a Anna Castiglia, vincitrice di Musicatutte, e Simona, vincitrice del Festival di Castrocaro. Organizzato dall'associazione MusicAtelier, guidata dall'autore e direttore artisti-

co Alessandro Di Dio Masa - referente scouting per la regione Toscana del Premio De André - il festival è promosso in collaborazione con il Comune e Musicantiere Toscana, e l'ingresso per il giorno della finale è gratuito.

### Chi sono

Di seguito i nomi dei finalisti: Daniele Rossi; Dario Comparini; Dosmias; Erice; Flavia Guidi; Flore Frejico; G3m; Gemini; Helene; Marco Scarfiglieri;

**Festival delle Apuane:** I finalisti che hanno avuto fortuna sulla scena saranno

Marta Piti; Methos; Mike Orange; Nicola Fruzzetti.

### Evento nell'evento

In apertura del festival, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: chi supera tale scoglio avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre in Molise. I nomi dei finalisti sono: Andrea Fedele; Camilla Vu; Cinus; Dettalele; Epolimiles; Lamarea; Lontra; Michele

De Ranieri; Sechi; Vesbek.

### La Giuria

Torniamo al clou. Un portavoce d'eccellenza accompagnerà i giovani talenti in gara al festival delle Alpi Apuane. La giuria sarà composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale: Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria; Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori; Massimo Poggini, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano; Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente; Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, e il cantautore Claudio Gabelloni. Ad aprire il festival sarà la tappa toscana del premio De André, il cui vincitore avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I finalisti del premio De André sono invece Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epolimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi, Vesbek. Gli organizzatori del festival ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento.

pre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni; Claudio Gabelloni, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale. La serata sarà presentata dall'elegante voce di Serena Martinelli. Special guest: Luca Virago, imitatore straordinario, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025.

### Gli sponsor

Il Festival delle Alpi Apuane e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dagli maggiori voci e diffusione.

MENU ≡ | O

## LA NAZIONE

Acquista il giornale | Accedi

Cronaca • I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti

ALESSANDRA POGGI  
Cronaca



## I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento...



Il palco che venerdì a Marina in piazza Menconi celebrerà il festival delle Apuane

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento che nelle scorse edizioni ha visto alcuni artisti imporsi a livello nazionale, è organizzato dall'associazione 'MusicAtelier' guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Masa in collaborazione con il Comune e Musicantiere. A presentare la serata Serena Martinelli, mentre l'ospite d'onore sarà l'imitatore Luca Virago, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025. Quindici i finalisti in gara: Daniele Rossi, Dario Comparini, Dosmias, Erice, Flavia Guidi, Flore Frejico, G3m, Gemini, Helene, Marco Scarfiglieri, Marta Piti, Methos, Mike Orange e Nicola Fruzzetti.

A giudicare gli artisti una giuria di esperti composta dalla presidente Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, Massimo Poggini, giornalista e scrittore, Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente, Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, e il cantautore Claudio Gabelloni. Ad aprire il festival sarà la tappa toscana del premio De André, il cui vincitore avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I finalisti del premio De André sono invece Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epolimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi, Vesbek. Gli organizzatori del festival ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento.



© Riproduzione riservata

Rossi e Indy, miti senza fine



Leo Turini

# MASSACARRARA

Abbonamento

mensile:

6 € al mese



Raffaele Marzocca Agguato pullman tifosi Matrimonio Calvani-Franchini Meteo Toscana Nektran ucciso Festival di Luci

CITTÀ ▾

MENU ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA ▾

Ricerca

8 lug 2025

Home - Massa Carrara - Cronaca - I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti

ALESSANDRA PODDI  
Cronaca

## I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento...



Il palco che venerdì a Marina in piazza Menconi celebrerà il festival delle Apuane

**T**utto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento che nelle scorse edizioni ha visto alcuni artisti imporsi a livello nazionale, è organizzato dall'associazione 'Musicatelier' guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Masa in collaborazione con il Comune e Musicantiere. A presentare la serata Serena Martinelli, mentre l'ospite d'onore sarà l'imitatore Luca Virago, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025. Quindici i finalisti in gara: Danièle Rossi, Dario Comparini, Doemius, Erice, Flavia Guidi, Flore, Frejico, G3m, Gemini, Helene, Marco Scarfiglieri, Marta Piti, Methos, Mike Orange e Nicola Fruzzetti.

A giudicare gli artisti una giuria di esperti composta dalla presidente Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, Massimo Poggini, giornalista e scrittore, Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente, Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, e il cantautore Claudio Gabelloni. Ad aprire il festival sarà la tappa toscana del premio De André, il cui vincitore avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I finalisti del premio De André sono invece Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettaele, Epolimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi, Vesbek. Gli organizzatori del festival ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento.



© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Festival Di Sanremo

MARINA DI CARRARA - Sono stati ufficialmente annunciati i nomi degli artisti che parteciperanno alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2025, in programma venerdì 11 luglio in piazza Menconi a Marina di Carrara (Massa-Carrara). L'evento che, nelle scorse edizioni, ha già premiato e visti protagonisti giovani artisti, poi affermatisi anche a livello nazionale, come Anna Castiglia (vincitrice di Musicultura) e Sinesi (vincitrice del Festival di Castrocaro), è organizzato dall'associazione MusicAtelier, guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Massa (anche referente scouting per la Regione Toscana del Premio De André) in collaborazione con il comune di Carrara e Musicantieri Toscana. Come sempre l'ingresso per il pubblico sarà gratuito il giorno della finale.

Di seguito i nomi dei finalisti:

- Daniele Rossi;
- Dario Comparini;
- Doemius;
- Erice;
- Flavia Guidi;
- Fiore;
- Frejico;
- G3m;
- Gemini;
- Helene;
- Marco Scarfiglieri;
- Marta Piti;
- Methos;
- Mike Orange;
- Nicola Fruzzetti.

In apertura dell'evento, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I nomi dei finalisti sono:

- Andrea Fedele;
- Camilla Vu;
- Canus;
- Dettaiale;
- Epoimiles;
- Lamarea;
- Lomtra;
- Michele De Ranieri;
- Sechi;
- Veshek.

Un parterre d'eccellenza accompagnerà anche quest'anno i giovani talenti in gara al Festival delle Alpi Apuane. A valutare le performance degli artisti ci sarà infatti una giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale:

- Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria;
- Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori;
- Massimo Poggini, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano;
- Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente;
- Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, da sempre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni;
- Claudio Gabelloni, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale.

La serata sarà presentata dall'elegante voce di Serena Martinelli, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di Luca Virago, imitatore straordinario, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025, pronto a scaldare il pubblico con il suo talento e la sua simpatia.

Il Festival delle Alpi Apuane e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BracciaCapena, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dargli maggior visibilità e diffusione.

**Diari Toscani**  
Giornale di cultura, storie, saggi e approfondimenti su tutto il mondo

[Home page](#) | [Cosa Scrive](#) | [Cosa TV](#) | [Cosa Si Pensava](#) | [Cosa Si Diceva E Si Dice](#) | [Cosa Si Pensa](#) | [Cosa Si Discute](#)

[Foto Scritte In Città](#) | [Foto Di Scritte](#) | [Foto Di Scrittori](#)

## Festival delle Alpi Apuane 2025: ecco i nomi dei finalisti e della giuria

di [Dario Iannini](#) - [0 luglio 2025](#)



**S**ono stati ufficialmente annunciati i nomi degli artisti che parteciperanno alla finale del festival delle Alpi Apuane 2025, in programma venerdì 11 luglio in piazza Piazzale Muccini a Marina di Carrara, Lucca, che nelle scorse settimane ha già presentato i vari programmi paritetici intesi per rafforzare anche le tradizioni musicali come Arca (Gruppo Internazionale di Musica), e Noveti (ensemble del teatro di Massimo), e organizzato dall'associazione MusicaMediterraneo il concerto di Carrara e Massa Carrara (Massa), e varie iniziative per il pubblico nei giorni della manifestazione.

Ecco quindi i nomi dei finalisti:

[Barbara Bacci](#)

[Barbara Campana](#)

[Bianca](#)

[Cesare](#)

[Flavia Danti](#)

[Flavia](#)

[Francesca](#)

[Giovanni](#)

[Giovanna](#)

[Massimo Scialpi](#)

[Massi 750](#)

[Michele](#)

[Michele Orsi](#)

[Natalia Bruson](#)

Si apre così la sfida, con i seguenti nomi che si affronteranno nella finale della tappa italiana del Festival delle Alpi Apuane, il voto elettorico sarà quindi l'appuntamento di partecipazione allo spettacolo.

[Andrea Politti](#)

[Carola Vizzani](#)

[Cesare](#)

[Dioniso](#)

[Emanuela](#)

[Lorenzo](#)

[Luca](#)

[Michele De Mattei](#)

[Nadia](#)

[Vedika](#)

Un grande elenco di musicisti e cantanti che si sfideranno in piazza al festival delle Alpi Apuane. A valutare le performance degli artisti ci saranno una giuria composta da esperti, musicisti e lettori appassionati, composta da figure ancora del mondo musicale genetico e culturale.

- Luca Melis, compositore e docente esperto in storia della musica italiana, sarà il presidente di giuria.

- Duccio Bonsu, produttore e conduttore musicale, da anni al fianco di giovani musici.

- Massimo Poggi, giornalista e critico, direttore del periodico musicale italiano.

- Francesco Sartorius, musicista, critico e direttore di festival per la valorizzazione della musica contemporanea.

- Francesco Magdalena Cavigli, compositore e visual artist, da sempre impegnato nella formazione artistica delle nuove generazioni.

- Giacomo Fabrischi, compositore e musicista con inclinazioni particolari sulla musica e sulla memoria musicale.

La nostra sarà pertanto l'elargizione delle premiazioni, che saranno consegnate a chi ha vinto anche secondo dalla partecipazione come special guest di Luis Pedro, attore straordinario, vice presidente e fondatore di The Pitch Society 2025, pronto a guidare il pubblico con i suoi talenti e la sua sapienza.

Il Festival delle Alpi Apuane e gli appuntamenti anticipativi gli spettacoli Ricciardilaguna, Villa Mimosa Santiago, GLOW e documentario Apuana per una convivibilità e sostenibilità della manifestazione e il via libera per la Ricciardilaguna per trenta minuti a partire dalle 21.30.



«Audi Quattro, un elenchiario tributo a Tina Turner sfianca la Portofino  
Mychele di Uscio il 17 luglio»

Nasce Alligabba, nuovo studio di registrazione natale di  
Filippo Galliari e Gherri»

## FESTIVAL DELLE ALPI APUANE -

Da Redazione

12.07.2025



### I nomi dei finalisti del festival e della giuria – Appuntamento venerdì 11 luglio 2025 a Marina di Carrara

Sono stati ufficialmente annunciati i nomi degli artisti che parteciperanno alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2024, in programma venerdì 11 luglio in piazza G. Menconi a Marina di Carrara.

L'evento, che nelle scorse edizioni ha già premiato e visti protagonisti giovani artisti per affermarsi anche a livello nazionale come Anna Castiglia (vincitrice di Musichiuso) e Simona (vincitrice del Festival di Castrovilli), è organizzato dall'associazione MusicMelles, guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Masa (anche referente scouting per la Regione Toscana del Premio De André) in collaborazione con il Comune di Carrara e Musicantante Toscana, e come sempre l'ingresso per il pubblico sarà gratuito il giorno della finale.

Di seguito i nomi dei finalisti:

- Daniela Rossi
- Dario Compagni
- Deamias
- Eisse
- Maria Galli
- Flora
- Frejico
- Gabs
- Bessis
- Helene
- Marco Scarfiglieri
- Matta Psi
- Mettico
- Mito Orange
- Mirella Piazzelli

In apertura dell'evento, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Salento. I nomi dei finalisti sono:

- Andrea Podello
- Camilla Vi
- Cirrus
- Detakida
- Eyesmiles
- Larmes
- Lorita
- Michele De Rosarii
- Sacchi
- Stylopi

Un percorso di caccia alle stelle accompagnerà anche quest'anno i giovani talenti in gara al Festival delle Alpi Apuane.

A sostare in performance degli artisti ci saranno una giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistica e culturale:

- Luisa Ruffo, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria;
- Teresa Martusco, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori;
- Massimo Poggini, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano;
- Francesca Istrittoni, autrice, editrice e ideatrice di format per la valorizzazione della musica emergente;
- Francesco Magistrale Giorgi, compositore e social coach, da sempre impegnato nella formazione artistica delle nuove generazioni;
- Claudio Gabellieri, cantautore e autore soffmato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale.

La serata sarà presentata dall'elegante voce di Sereina Martirelli, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di Luca Virgaglia, imitatore straordinaria, voce potente e ballerina di The Voice Senior 2024, pronta a suscitare il pubblico con il suo talento e la sua sfrontatezza.

Il Festival delle Alpi Apuane e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BredaCapriati, Villa Medusa Sansegra, GMG e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radie Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dargli maggior visibilità.



**«Nave Guang Rong: Tavola tecnico in Prefettura per l'avvio della rimozione del relitto. Ricevute 5 proposte da aziende del settore»**

**Nuovi Patti per la Sicurezza Urbana: il Prefetto di Massa Carrara firma accordi con cinque Comuni»**



[Home](#) > [notizie](#) > Venerdì 11 Luglio la finale del Festival delle Alpi Apuane a Marina di Carrara

## Venerdì 11 Luglio la finale del Festival delle Alpi Apuane a Marina di Carrara

Elvira Spaggio - 6 Luglio 2025

**Tempo di Lettura:** 2 minuti

Organizzato dall'associazione **MusicAtelier**, guidata dall'autore e direttore artistico **Alessandro Di Dio Masa** in collaborazione con il **Comune di Carrara e Musicantiere Toscana**: l'ingresso sarà gratuito il giorno della finale. Ecco i finalisti: **Daniele Rossi, Dario Comparini, Dosmius, Erice, Flavia Guidi, Fiore, Frejico, G3m, Gemini, Heline, Marco Scarfiglieri, Marta Pitti, Methos, Mike Orange e Nicola Fruzzetti**. In apertura dell'evento, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a Settembre nel Molise. I nomi dei finalisti sono **Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettafe, Epoimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi e Vesbek**.



A valutare le performance degli artisti ci sarà una giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale: **Luisa Mellis**, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria / **Teresa Mariano**, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori / **Massimo Poggini**, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano / **Francesco Interlandi**, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente / **Francesca Magdalena Giorgi**, cantautrice e vocal coach, da sempre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni / **Claudio Gabelloni**, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale. La serata sarà presentata dall'elegante voce di **Serena Martinelli**, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di **Luca Virgolo**, imitatore straordinario, voce potente e finalista di **The Voice Senior 2025**, pronto a scaldare il pubblico con il suo talento e la sua simpatia.



Il **Festival delle Alpi Apuane** e gli organizzatori ringraziano gli sponsor **BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, GMC e Autotecnica Apuana** ed il media partner **Radio Nostalgia**. Sottolinea il nostro fondatore **Giancarlo Passarella**... Quello di Venerdì 11 Luglio mi sembra un momento musicale da non perdere, anche perché in giuria c'è quel grande comunicatore di **Massimo Poggini**.

### MUSICALNEWS SOCIAL



### AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (466), Alex Piero (138), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gogliardini Sottile (5), Antonio Ranalli (265), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (227), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (4), Jean Pierre Colella (3), Elvira Spaggio (330), Emanuele Gentile (262), Edoelette Graziani (364), Francesca Odette Croxignatti (307), Francesca Trinca (3), Francesco De Mazzei Paradisi (373), Giancarlo Passarella (1580), Gianni Della Cioppa (187), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (59), Kelly Almeida Della Tuna (35), Laura Gorini (1), Laura Petringa (238), Lorenzo Dilario (46), Luca Varoni (45), Manuela Ippolito Giordi (4507), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cunningham (310), Patty Bertolino (887), Romina Vizzaccaro (81), Silvio Mancinelli (685), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (375), Serena Arbeit (326), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

### ULTIMI ARTICOLI

- In esclusiva il nuovo videoclip di Timothy Covicchini "Rifletterti".
- I Gipsy Kings tornano in Italia per un'unica data a Roma
- Antonio Farao - Kind of...
- A Valerio Scanu il Premio Mia Martini 2025
- Khrisna Biswas - La Castagna (Dedicilune Dieci Ed578).

dora  
ttin

lto

sotto le  
ritmo e  
e tribu-  
notte di  
e porte-  
izoni di  
a italia-  
ce di far  
d Ando-  
i piazza  
nore di  
a musi-



Serata con la musica d'autore  
In giuria Giovanardi e Venegoni

# Premio De André 10 semifinalisti in gara a Quiliano

**U**na serata all'insegna della musica d'autore, del talento emergente e dell'eredità di uno dei più grandi poeti della canzone italiana: questa sera alle 21 piazza A. Gramsci a Quiliano ospiterà il concerto dei 10 semifinalisti liguri del Premio Fabrizio De André, in un evento gemellato con il Premio Città di Quiliano. Il concorso, tra i più importanti a livello nazionale, è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André e presieduto da Dori Ghezzi. Ogni anno accoglie oltre un migliaio di candidati da tutta Italia, selezionati attraverso il progetto di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare". Ogni Regione propone dieci artisti: uno solo accederà alle semifinali nazionali. In Liguria, terra natale del grande Faber, la selezione è curata da Roberto Grossi, architetto e cantautore, direttore artistico e figura di riferimento per numerosi progetti culturali italiani. La giuria che decreterà il vincitore sarà composta da nomi di spicco della scena musi-

Le voci dei vari rappresentanti sono pervenute da piazza Pusterla, a Ventimiglia Alta, alle 20,30 e dopo aver percorso via Garibaldi, arrivati in piazza della Cattedrale. A comporre la lunga retata presentano le famiglie dei tre presunti fuggiti. Di cui un servito, assente a solito che rappresentava le più antiche famiglie nobili di Ventimiglia. Presenti nel cortile anche i rappresentanti dell'Amministratore Comunale. Il programma prevede poi l'offerta del cibo ai Comitati e la benedizione del palazzo Municipio.

La sera continua con la festa in piazza iniziate alle 23,30.

verso il giorno successivo, prima dell'incontro della giunta comunale che, in questa sede comune, dal 1 al 4 aprile, vedrà anche la cerimonia di apertura della mostra "Il Paese delle meraviglie", curata dalla Fondazione Lavori, la Fondazione dei Gremi, la Fondazione del Centro Novo e la Nobile del Galatone.

—

Tutte le occasioni per rivedere la storia ventimigliese, ma anche per far festa e godere le opportunità espressive e scommesse dello "spaço delle meraviglie", in una Ventimiglia Alta che cambierà, ogni volta, il fascino e lo splendore dei suoi antichi.

Il programma conterà poi un vivo di deponenti, intorno alle 26, con l'Ansaldo che, in piazza Marconi, regala i suoi impegni nella sfida

verso il giorno successivo, prima dell'incontro della giunta comunale che, in questa sede comune, dal 1 al 4 aprile, vedrà anche la cerimonia di apertura della mostra "Il Paese delle meraviglie", curata dalla Fondazione Lavori, la Fondazione dei Gremi, la Fondazione del Centro Novo e la Nobile del Galatone.

—

Tutte le occasioni per rivedere la storia ventimigliese, ma anche per far festa e godere le opportunità espressive e scommesse dello "spaço delle meraviglie", in una Ventimiglia Alta che cambierà, ogni volta, il fascino e lo splendore dei suoi antichi.

—

Il giorno dopo si rivedrà il paese di Ventimiglia, con il nuovo Vulpé, banchetto, scatti fotografici davanti alla statua di Napoleone Bonaparte, che spazierà dall'arrivo all'inaugurazione della mostra "Il Paese delle meraviglie". Il programma prevede poi un concerto di musica rock della band "Masturbator" e, infine, la benedizione del palazzo Municipio.

—

## BORDIGHERA E VALLECROSIA

Animazioni in stile fitness e iniziative per i più piccoli



"Bordighera Beach Day", proposto dalla società Nord Europa, offre "Beach & core", alle 07, "Pilates Balance Barre", alle 11, "Pilates Balance Barre", alle 11, "Pilates Barre", alle 14, "Mindfulness e yoga e meditazione di Massi". Per i più piccoli c'è il "Bordighera Party", aperto in piazza Madonna, dalle 20,45 alle 21,45, con partecipazioni, tra i segni e i colori, attrazioni e iniziative di pagamenti. A Vallecrosia sono offerte le spettacoli acrobatici lunghissimi-Marcos, dalle 15 alle 19 e, dalle 20,45, le attrazioni di Vallenato Beach di C...

## OSPEDALETTI

"Musica in Rete" all'auditorium Savona con Sillano e Block



Durata: 2020, all'ospedale comunale di Ospedaletti, questa sera dalle 21,30 con la compagnia e pianista, Carlotta Sillano (foto) e Emanuele Gonnella, a cura di Mappanatura e Casa Africa. Domani sera "Musica in Pista", balli e musiche sul road, alle ore 20,30 di Tez sempre alle 21,30, saturo in Pista. Venerdì concerto rock italiano con il gruppo musicale T-Spazi dalle 21,30. Ingresso gratuito c...

## HARDINETTO E MALLARE

Caro femminile CaliCanto è fino a domenica la sagre



Lunedì sera sarà protagonista a Hardinetto. Questa sera alle 21, all'ospedale San Giovanni Battista, si inaugura il concerto della cantante CaliCanto, diretta da Paola Amico. «Un'emozione di molti momenti», ha sottolineato il sindaco, che accosta la canzone porticciola di uno musicista che profuma d'estate. A Mallare, da questa sera a domenica, torna "Una buona notte", 15^ edizione della sagrada festa alla lucina d'apice in località Tonda, promossa dalla piccola caldaia Mallare a me... —

## LIGURIA ESTATE

### Un premio speciale al poeta di Varazze Mario Traversi (92 anni)

Lo scrittore e poeta varazzino Mario Traversi ha ricevuto il premio speciale della Giuria Liguria "Vecchia Migragna", con imposta "Amarci sia Nostra", un'allegria che sta ancora. Il concorso di poesia studentile "Bellissima Verità", che si è svolto a Diano Marina, è giunto alla sua 14^ edizione. Entrati 240 poeti provenienti da tutta Italia, Mario Traversi, festeggiato anche co-



me direttore della manifestazione, ha considerato i suoi 92 anni d'età, preziosi a tutti gli appassionati con la conoscenza imperante. Scattato il giuramento dal presidente della Giuria Liguria, Giorgio Delbianco, il quale ha sottolineato l'importanza del nostro patrimonio linguistico, punto fondamentale dell'attività della stessa associazione culturale. M.M. —

A Borgomaro il FestiValdeMaro con un trio e canzoni d'amore

### Modern Free Duo sotto le logge a Porto Maurizio



Modern Free Duo

Voxonus Quartet a Finalborgo Teatro in piazza a Calice Ligure

### In Riviera pop dance e rock ma anche liscio



Radicchio in salsiccia

Nando Rizzo canta ad Andora Albenga, Sagra del Michettin

### Alassio, tributo a Jovanotti e alle sue hit



Mattia Casali

Serata con la musica d'autore Ingiuria Giovanardi e Venegoni

### Premio De André 10 semifinalisti in gara a Quilliano

Due appuntamenti animano la serata di oggi, nell'impero. Alle 22, nello scenario officiato sul mare delle logge di Santa Chiara di Porto Maurizio e Imperia, prende il via la rassegna "I concerti delle logge", organizzata da Piattaforma Agri e dalla confederazione di San Pietro. In scena il Modern Free Duo (Michèle Borsig al flauto e Andrea Gondoli alla chitarra), con un repertorio che spazia dai Bouzouki allirici, dalla tradizione a composizioni originali. Ogni brano sarà introdotto da analisi, commenti, brevi prospettive che permetteranno di entrare nella musica non magari conoscendo perfettamente. Il programma include l'interpretazione di Bouzouki, melodie populari italiane, il Festival di Francigena, nomi, "Xar Ar" di Jacques Derrida, "Soudain je t'adore" di Jacques Derrida, "Soudain je t'adore" di Roland Dreyfus e altro ancora. La serata prosegue con due concerti: venerdì 10 luglio pianista formata da Maria Roberta Milazzo e Giuseppe Milazzo, saluto con il violino e il violoncello di Duccio Nazzari e Miguel Vidal, e domenica con il duo Giovanni Sardo e Stefano Manzoni (violinista e chitarrista), serata con la sua orchestra che prevede anche la consegna del "Premio delle Logge 2023" al duo Carlo Ansaldi, per il suo impegno professionale nato nell'ambito delle disabilità infantili. Sempre oggi, alle 21, a Villa San Pietro (Imperia) di Bergomaggio va in scena il terremoto appuntamento del FestiValdeMaro, in segno di spettacoli musicali interessanti che toccano i luoghi della Valle Imperia. Il titolo della serata è "Pell-mell e canzoni d'amore", ed a palco Walter Merello (voce), Antonio Falchi (pianoforte) e Giulia Tassan (chitarra). Il progetto mette in rapporto le logge di carriera e i luoghi della memoria, alla fine della quale si chiude con il concerto di Piero Casanova. Ad interrompere l'intero spettacolo (tornato 18,30) sui posti ammirare la montagna fotografica "Bergia Veretta contro" con le magnifiche opere d'arte del archivio di Pietro Boselli. Ingresso libero a tutti gli eventi. M.M. —

A Lucca, dalle 21, piazza Italia è radunata in una grande sala da ballo, con il concerto dell'orchestra Roberto Morelli. Formato da 15 musicisti (tromba, sassofono, fiocchino, clavicembalo, basso e voce maschile e femminile), il gruppo ragiona, con il suo stile unico e colorato, brani di jazz, cover anni 60-70, pezzi pop, dance e internazionali. A Finalborgo alle 21,30 in piazza Massimo d'Azeglio ci sono 11 esibizioni di gruppi musicali che fanno rivivere nei grandi spettacoli del gruppo teatrale lombardo. Per gli appassionati di nostra musica a Calice in pianarella Chiesa alle 21 si esibisce la Compagnia "Belli che... Andati" di Borgio-Verezzi, che porta in scena la commedia dialettale "Musogno, prona... incinta... incinta...". Insomma lezioni insegnate all'antica e a Borgio-Verezzi. A Finalborgo alle 21 in piazza San Giovanni alle 21 la rassegna "Un libri per l'estate" ospiterà Massimo Sestini che presenterà il suo libro "Vita e avventura di un baristaporter". A Borgio Verezzi alle 21 nella Spazio Arte del Teatro si procherà, invece, di ascoltare la leggenda come Enzo Rapo e delle sue pubblicazioni "Faboli", "Caser di Rapo", "Caser di Rapo" e "Storia di Rapo". La serata sarà affiancata dagli interventi di Cesare Caccia e di Piero Casanova. Ad interrompere l'intero spettacolo (tornato 18,30) sui posti ammirare la montagna fotografica "Bergia Veretta contro" con le magnifiche opere d'arte del archivio di Pietro Boselli. Ingresso libero a tutti gli eventi. M.M. —

La serata musicale "Alassio sotto le stelle" prosegue questa serata ricca e vitale. Alle 21,30, uno speciale tributo a Jovanotti a cura del Giovane di Mentre/Giovanni, Official Tribute Band che porterà sul palco di piazza Partigiani le canzoni di una delle figure più amate della musica italiana, in un spettacolo travolgente capace di far cantare e ballare ogni generazione. Ad Andora, la cantante Nando Rizzo animerà piazza Santa Rita con il suo concerto "Un amore di donna". E' l'ennesima parte della serata musicale "Alessandro De André", con il concerto di Mattia Casali, figlio del grande cantante. Primo e unico appuntamento con il figlio del grande cantante. In Liguria, terra natale del grande Fabrizio, la serata è cantata da Roberta Grossi, cantante e cantautrice, divisa tra antiche e figure di riferimento per numerosi progetti culturali italiani. La gita che decreterà il rientrare sull'isola da anni di specie dell'acqua musicale e culturale. Nino Ferrer, Giovanna Carra, Lila Cravi, Anna Melis, Marisa Venegoni, Terenzio Mariano e Fabio Galli. I 10 artisti in gara sono: Alessio Alba, Chiara De Lorenz, Cristina Gollini, Fulvio, Fulberto, Francesco Lima, Joyce Colombo, La Sera, Paola Neri e Roberta Montanaro. A impressionare la serata, l'ospitata speciale del Sismi Difesa, Stefani Poldi. Dalle 21,30 in poi, grazie al bellissimo grande orchestra spettacolo QueenTime si esibirà Domenico Comi. E' per anche la "Mostra dell'ingegneria", dell'artigianato, dei fiori e delle piante, con esposizioni di macchine agricole, treni, pescherecci e domotecnica del viaggio di artigiani del legno, della pelle, del ferro e della ceramica. A Chiara sul Nera per la serata "Misteri e misteri - Chiara Mese Insieme al Festival", si esibirà la band "Grotta Blu Band" composta da Giampaolo Gagliano (voce/chitarra), Enzo Manzo (contrabbasso), Emanuele Manzoni (basso), Claudio Castellini (batteria), Roberto Melone (percussioni). M.M. —

U na serata all'insegna della musica d'autore, del talento emergente e dell'originalità di una dei più grandi poeti della canzone italiana: questa sera alle 21 piazza A. Gramsci e Quidelenco ospiterà il concerto dei 10 semifinalisti liguri del Premio Fabrizio De André, in un evento coordinato con il Premio Città di Bellinzona. Il concerto, tra i più importanti a livello nazionale, è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André e promosso da Dani Gherardi. Ogni anno accoglie oltre un migliaio di candidati da tutta Italia, selezionati attraverso il progetto di scouting "Il piacere della poesia". Oggi Nando Rizzo e diversi artisti non solo accreditati allo spettacolo musicale. In Liguria, terra natale del grande Fabrizio, la serata è cantata da Roberta Grossi, cantante e cantautrice, divisa tra antiche e figure di riferimento per numerosi progetti culturali italiani. La gita che decreterà il rientrare sull'isola da anni di specie dell'acqua musicale e culturale. Nino Ferrer, Giovanna Carra, Lila Cravi, Anna Melis, Marisa Venegoni, Terenzio Mariano e Fabio Galli. I 10 artisti in gara sono: Alessio Alba, Chiara De Lorenz, Cristina Gollini, Fulvio, Fulberto, Francesco Lima, Joyce Colombo, La Sera, Paola Neri e Roberta Montanaro. A impressionare la serata, l'ospitata speciale del Sismi Difesa, Stefani Poldi. Dalle 21,30 in poi, grazie al bellissimo grande orchestra spettacolo QueenTime si esibirà Domenico Comi. E' per anche la "Mostra dell'ingegneria", dell'artigianato, dei fiori e delle piante, con esposizioni di macchine agricole, treni, pescherecci e domotecnica del viaggio di artigiani del legno, della pelle, del ferro e della ceramica. A Chiara sul Nera per la serata "Misteri e misteri - Chiara Mese Insieme al Festival", si esibirà la band "Grotta Blu Band" composta da Giampaolo Gagliano (voce/chitarra), Enzo Manzo (contrabbasso), Emanuele Manzoni (basso), Claudio Castellini (batteria), Roberto Melone (percussioni). M.M. —



Maurizio Gherardi



ABOUT ARTE CINEMA MUSICA PERCORSI TEATRO E DANZA INCONTRI KIDS ARTES ET IUBILAEUM ROMA CREATIVA 386 Q

Home > Musica > PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ. PARLARE MUSICA 24<sup>a</sup> EDIZIONE



GRATUITO

## PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ. PARLARE MUSICA 24<sup>a</sup> EDIZIONE

La finale del Premio sarà il 13 e 14 settembre in Piazza Fabrizio De Andrè a ingresso gratuito. Vincitori della Targa Faber Luca Marinelli e Mauro Pagani. Vincitori della Targa Quelli che cantano Fabrizio Luca Marinelli, Bresh e The Andre. Ospiti delle serate Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Andrea Rivera, Santoianni, Marcondiro e Nour Eddine. Vince per la sezione Pittura Luli e per la sezione Poesia Elena

13.09.2025 –  
14.09.2025

📍 Piazza Fabrizio De Andrè  
Piazza Fabrizio De Andrè, Roma, RM, Italia

📍 Municipio X

SALVA IN AGENDA

### INGRESSO

gratuito

### TAG

concerti musica

Il 13 e il 14 settembre alle ore 21 si terrà in Piazza Fabrizio De Andrè a Roma, nel quartiere Magliana, la finale della 24<sup>a</sup> edizione del PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ PARLARE MUSICA, che da anni mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura. Il riconoscimento è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con il Municipio Roma X, la produzione esecutiva di iCompany, la direzione artistica di Luisa Melis, il supporto organizzativo di Zétema Progetto Cultura e la collaborazione con SIME - Società Italiana degli Autori ed Editori e Soundreef.

Paolo Taliano condurrà la finale della 24<sup>a</sup> edizione del Premio, a cui saranno presenti i vincitori della Targa Faber e della Targa Quelli che cantano Fabrizio, oltre ai vincitori della sezione poesia e della sezione pittura e i finalisti della sezione musica.

A ricevere la Targa Faber (Premio alla Carriera) saranno LUCA MARINELLI e MAURO PAGANI. Sempre LUCA MARINELLI si aggiudicherà anche la Targa Quelli che cantano Fabrizio (Premio per la reinterpretazione dell'opera di Fabrizio) insieme a BRESH e THE ANDRE. Durante la finale, Luca Marinelli e The Andre si esibiranno insieme e, così come Bresh, saranno accompagnati dalla storica band di Fabrizio De André.

In occasione della finale, sul palco saliranno anche degli ospiti speciali: ANTONIO REZZA e FLAVIA MASTRELLA, ANDREA RIVERA, SANTOIANNI (vincitore della sezione Musica della scorsa edizione), MARCONDIRO e NOUR EDDINE (vincitori del Premio Amnesty International).

**13 SETTEMBRE**

- Esibizione 5 finalisti sezione musica
  - Santolanni (vincitore edizione precedente)
  - Marcondire e Nour Eddine (vincitori premio Amnesty International)
  - Luca Marinelli (Targa Quelli che cantano Fabrizio e Targa Faber) e The Andre (Targa Quelli che cantano Fabrizio) con la band storica di De André
  - Antonio Rezza e Flavia Mastrella
- Premiazione sezione Pittura.
- Premiazione sezione Poesia.

**14 SETTEMBRE**

- Esibizione 5 finalisti sezione musica
  - Break (Targa Quelli che cantano Fabrizio) con la band storica di De André e Mauro Pagani
  - Mauro Pagani (Targa Faber)
  - Andrea Rivera
- Premiazione sezione Musica + esibizione vincitore

Sono stati più di 1.000 i candidati per le tre sezioni del Premio (Musica, Pittura e Poesia). A valutarli, una giuria di qualità composta da:

per la sezione MUSICA: Dori Ghezzi (Presidente di Giuria), Luisa Melis (Direttrice Artistica), Massimo Bonelli (Produttore esecutivo), Massimiliano Smeriglio (Assessore alla Cultura di Roma Capitale), Gianni Paris, Roberto Sironi, Vincenzo Costantino Cinaski, Teresa Mariano, Alessandro Di Dio Mesa, Alessia Platolini, Alessio Legani, Angelo Valori, Dario Salvatori, Elizabeth Boudjema, Fausto Pellegrini, Geremia De Giuseppe, Giandomenico Belotti, Ilaria Pilar Petassini, Luca De Martino, Massimo Poggini, Mauro Ermanno Giovannardi, Paolo Taliano, Pino Marino, Rossella Diaco, Sergio Zinna e Teresa De Sio.  
 per la sezione POESIA: Vincenzo Costantino Cinaski (Responsabile Sezione Poesia), Erika Mineo in arte Amara, Federico Bona.  
 per la sezione PITTURA: Roberto Sironi (Responsabile Sezione Pittura), Raffaella Manna, Silvia Guglielmi, Eva Amos, Daniela Borla.

Durante l'evento saranno premiati i vincitori delle sezioni PITTURA e POESIA:

LULU, per la sezione pittura, con l'opera "Il Volo"

ELENA, per la sezione poesia, con l'opera "Nackt und Kleinkind (nuda e infante)"

Di seguito invece i nomi dei finalisti della sezione MUSICA che il 13 e il 14 settembre saliranno sul palco del Premio Fabrizio De André Parlare Musica a Roma: FEDERICO BALDI, SASA' CALABRESE, EDOARDO CHIESA, CINUS, CLAUDIO COURTO, FABULA, CHRISTIAN GULLONE, GIULIA IMPERATO, LE NORA, CARLO VALENTE.

Il Premio Fabrizio De André, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'intento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Dori Ghezzi.

Nelle edizioni precedenti sono stati premiati per la Targa Faber e la Targa Quelli che cantano Fabrizio: Ariete, Bandabardò, Bobo Rondelli, Brunori Sae, Clementino, Cristina Donà, Daniele Silvestri, Diodato, Enrico Ruggeri, Enzo Avitabile, Eugenio Finardi, Ex-Otago, Fiorella Mannoia, Madame, Marrarino, Mauro Ermanno Giovannardi, Madame, Marrarino, Morgan, Motta, Musica Nuda, Negrita, Neri Marcorè, Niccolò Fabi, Paola Turci, Peppe Barra, Perturbazione, Piero Pelù, Roberto Vecchioni, Ron, Samuele Bersani, Simone Cristicchi, Vinicio Capossela.

[Leggi meno...](#)

[MAPPA](#)

+

[HOME](#)



NEWS

PRIVACY

AREA STAMPA

ESCLUSIONE DALLE RESPONSABILITÀ

CONTATTI

CREDITS

PROGETTO  
**Zetema**  
magazine culture



**David Gilmour**   
Live at the Circus Maximus, Rome THE LUCK and STRANGE CONCERTS  
ACQUISTA ORA 

**NOTIZIE | 10/07/2025**

## Alla ricerca del talento: prosegue il Premio Fabrizio De André

Domani un nuovo appuntamento del tour nazionale.



Di [Redazione](#)

Dopo i primi appuntamenti in Calabria e nel Lazio prosegue il [tour nazionale](#) del [Premio Fabrizio De André](#) con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

"lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.



La prossima tappa si terrà in Toscana, domani, 11 luglio, a Marina di Massa al Festival delle Alpi Apuane e vedrà in Commissione, Luisa Melis Massimo Poggini, Claudio Gabelloni e Teresa Mariano.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così

difficile e particolare per il nostro Paese. Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico. Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: originalità.



Da ogni tappa live, verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, senza dover seguire l'iter consueto di iscrizione al contest annuale del Premio.

Le Semifinali Nazionali si terranno il 3 - 4 e 5 Settembre nuovamente ad Isernia in Molise.

A luglio il tour prosegue con i seguenti appuntamenti:

MOLISE - 20 LUGLIO a TERMOLI (CB) in Piazza Vittorio Veneto  
Promotore referente Giandomenico Sale – Frentania Teatri  
Special Guest - Teresa De Sio  
Commissione - Luisa Melis - Teresa De Sio - Pino Marino - Massimo

Poggini

Teresa Mariano – Luca De Martino – Giandomenico Sale –

ABRUZZO - 22 LUGLIO a Caramanico Terme (PE) – Ex Convento delle Clarisse

Artista e Promotore referente Angelo Valori - Centro Adriatico Produzione Musica

Partner - Comune di Caramanico Terme

Commissione - Luisa Melis – Pino Marino - Angelo Valori - Paolo Talanca - Teresa Mariano



LIGURIA - 24 LUGLIO a QUILIANO (SV) - P.ZZA Gramsci

Promotore referente Roberto Grossi ( Direttore Artistico - Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente)

Commissione Luisa Melis - Marinella Venegoni - Mauro Ermanno Giovanardi - Teresa Mariano

BASILICATA - 28 LUGLIO a LAURIA (PZ) - P.zza Del Popolo

Promotore referente Manuel Tataranno

Partner Arci Basilicata – Comune di Lauria

Commissione Luisa Melis -Teresa De Sio - Massimo Poggini - Manuel Tataranno - Teresa Mariano

PUGLIA - 30 LUGLIO - ODV "Celacanto bene comune" a Marina Serra di Tricase (LE)

Promotore referente Geremia De Giuseppe - Partner Ass. Coppula Tisa Commissione – Luisa Melis – Dario Salvatori – Teresa Mariano – Geremia De Giuseppe

Nel mese di agosto le ultime due date in Sicilia e in Emilia Romagna:

SICILIA - 1° AGOSTO a Catania allo Zō CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE

Promotore referente Sergio Zinna – Founder/Direttore Artistico Zo Centro Culture Contemporanee (CT)  
Commissione – Luisa Melis – Teresa Mariano – Sergio Zinna



EMILIA ROMAGNA - 4 AGOSTO a Bagnacavallo (RA) - Chiostro dell'ex Convento di San Francesco - "Bagnacavallo d'estate"

Promotore referente Luigi Bertaccini  
Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano



**David Gilmour**

Live at the Circus Maximus, Rome THE LUCK and STRANGE CONCERTS

ACQUISTA ORA

**NOTIZIE | 11/06/2025**

## Premio Fabrizio De André: il nuovo appuntamento è nel Lazio

Il Premio torna in Tour Nazionale con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare"



Di [Redazione](#)

Il Premio Fabrizio De André, torna in Tour Nazionale con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Dopo la grande partecipazione del primo appuntamento in Calabria, sabato 14 giugno alle ore 21.00, per la data della regione Lazio il Premio farà tappa a Montenero Sabino, in provincia di Rieti, nella Piazza del

Municipio (a ingresso gratuito) con una commissione artistica di qualità formata da Teresa De Sio, Teresa Mariano, Marco Graziosi e Elvisa Rossetti.



Gli artisti che saliranno sul palco sono: Federico Baldi, Cecilia Baliva, Chiarablue, Stefano Fiori, Angela Davis Loconte, Simone Sartini, Carlo Valente. L'artista selezionato accederà direttamente alle semifinali nazionali.

Il format prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Nel rispetto degli Artisti e della Mission del Premio, non si emetteranno giudizi o voti di classificazione. Il Premio si propone di ascoltare giovani

talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.



Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: Originalità.

Qeste le tappe regionali edizione 2025:

CALABRIA - 30 MAGGIO – REGGIO CALABRIA - Big Easy Music Club – RC - Promotore partner ALESSIO LAGANÀ - Partner ROCCO CARIDI- Big Easy Music Club /RC - Commissione – Luisa Melis – Teresa De Sio – Pietro D'Ottavio – Teresa Mariano

LAZIO - 14 GIUGNO – MONTENERO SABINO – Promotore partner MARCO GRAZIOSI - Partner Comune e Pro Loco di Montenero Sabino (RI) - Commissione – Teresa De Sio - Luisa Melis – Teresa Mariano – Marco Graziosi – Elvisa Rossetti

TOSCANA - 11 LUGLIO – MARINA DI CARRARA - P.zza Menconi – Marina di Carrara (Ms) - Festival delle Alpi Apuane - Promotore partner – ALESSANDRO DI DIO MASA (MusicantieRecords Carrara) - Commissione – Luisa Melis – Massimo Poggini - Claudio Gabelloni - Teresa Mariano



MOLISE - 20 LUGLIO – TERMOLI (CB) - Piazza Vittorio Veneto - Promotore partner GIANDOMENICO SALE - Frentania Teatri - Special Guest – TERESA DE SIO - Commissione – Luisa Melis – Teresa De Sio – Mauro Ermanno Giovanardi - Massimo Poggini – Teresa Mariano – Luca De Martino

LIGURIA - 24 LUGLIO – QUILIANO (SV) - P.ZZA Gramsci - Promotore partner ROBERTO GROSSI (Direttore Artistico - Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente) - Commissione – Luisa Melis – Marinella Venegoni - Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano

SICILIA - 1° AGOSTO – CATANIA – Zō CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE (CT) - Promotore partner SERGIO ZINNA – Founder/Direttore Artistico Zo Centro Culture Contemporanee (CT)

EMILIA ROMAGNA - 4 AGOSTO – BAGNACAVALLO - Chiostro dell'ex convento di San Francesco - "Bagnacavallo d'estate" BAGNACAVALLO (RA) - Promotore partner - LUIGI BERTACCINI – Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano

Tappe confermate con location e date da confermarsi:

PUGLIA - LUGLIO - MARINA SERRA DI TRICASE - Promotore partner  
GEREMIA DE GIUSEPPE – Partner Ass. Coppula Tisa ODV "Celacanto bene  
comune" - Marina Serra di Tricase (LE)

BASILICATA - LUGLIO - Promotore partner MANUEL TATARANNO – Partner  
ARCI BASILICATA

CAMPANIA - LUGLIO - NAPOLI - Promotore partner DIEGO MAGNETTA -  
Cmn Produzioni

SARDEGNA - LUGLIO - Promotore partner DAVIDE CATINARI – VOX DAY  
Eventi e produzioni

**MUSICA**

## Il tour del Premio De André arriva in Toscana

di Redazione - 30 Luglio 2025

0



Dopo i primi appuntamenti in Calabria e nel Lazio prosegue il tour nazionale del prestigioso **Premio Fabrizio De André** con il progetto-format E ti piace lasciarti ascoltare, dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

La prossima tappa si terrà in Toscana, l'11 luglio a Marina di Massa al Festival delle Alpi Apuane (Proponente referente è Alessandro di Dio Masa di **Musicanti e Records** Carrara) e vedrà in Commissione, la direttrice artistica del Premio Luisa Melis, il giornalista Massimo Poggini, il cantautore e scrittore Claudio Gabelloni e la manager Teresa Mariano.

Dieci gli artisti selezionati da Alessandro di Dio Masa per questa tappa. Sono Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epoimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi e Vesbek. Uno di loro sarà scelto per partecipare alle semifinali di Isernia, che si svolgeranno dal 3 al 5 settembre.

Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.

Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

I prossimi appuntamenti del tour sono il 20 luglio a Termoli (Cb), il 22 a Caramanico Terme (Pe), il 24 a Quigliono (Sv), il 28 a Lauria (Pz), il 30 a Marina Serra di Tricase (Le), il primo agosto a Catania, il 4 agosto a Bagnacavallo (Ra).

**SPETTAKOLO! SOCIAL**

	24.545 Fan	LIKE
	1.676 Followers	SEGUI
	3.130 Followers	SEGUI
	2.729 Iscritti	ISCRIVITI



Lunedì 20 ottobre

di Marco Pagliettini



Eddington

di Marco Bacci

Y GIORNI SU SPETTAKOLO.it  
Claudio Baglioni, raddoppiano le date di Siracusa e Taormina

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2025



Festival di Sanremo 2026, il regolamento: saranno 26 i big in gara

MUSICA di Marco Pagliettini - 16 Ottobre 2025



Torna Best Movie Worlds

**MUSICA**

## A Isernia le semifinali del Premio Fabrizio De André

di Redazione - 3 Settembre 2025



Mauro Ermanno Giovanardi e Cristiano Godano

Dopo aver già percorso un bel po' di strada (9 serate "di avvicinamento" in altrettante regioni, alla ricerca di nuovi talenti) la 24esima edizione del prestigioso Premio Fabrizio De André – Parlare Musica è giunta alle semifinali, che per il secondo anno si svolgeranno a Isernia, grazie all'Assessorato alla Cultura del Comune di Isernia, con il supporto organizzativo della Proloco Città di Isernia, e l'organizzazione di Borghi Artistici I.S. srl, con il Patrocinio della Fondazione De André.

Dodici dei 32 semifinalisti sono stati selezionati attraverso il tour nazionale di scouting *E ti piace lasciarti ascoltare*, giunto alla seconda edizione e organizzato da Borghi Artistici. Gli altri venti invece sono stati selezionati dalla direttrice artistica Luisa Melis attraverso il contest nazionale.

Durante le tre serate, condotte da Dario Salvatori, si esibiranno 3 special guest: mercoledì 3 settembre salirà sul palco il frontman dei La Crus Mauro Ermanno Giovanardi, accompagnato alla chitarra da Marco Carusino (già al fianco di Morgan, Gianna Nannini, Rachele Bastreghi e Irene Grandi).

**SPETTAKOLO! SOCIAL**

	24,545 Fan	LIKE
	1,676 Followers	SEGUI
	3,130 Followers	SEGUI
	2,720 Iscritti	ISCRIVITI



Lunedì 20 ottobre

di Marco Pagliettini



Eddington

di Marco Bacci



2 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Delta V, domani esce "In Fatti Ostii": «L'ostilità è il filo conduttore, ma c'è sempre un fondo di speranza»

MUSICA di Marco Pagliettini - 16 Ottobre 2025

Giovedì 4 sarà la volta di Teresa De Sio, accompagnata da Sasà Flauto (nel corso della sua lunga carriera ha suonato con Enzo Avitabile, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Gino Paoli, Tullio De Piscopo e tanti altri).

Venerdì 5 lo special Guest è Cristiano Godano (voce e frontman dei Marlene Kuntz: nella foto in apertura, con Mauro Ermanno Giovanardi).

The poster features a portrait of a young man with dark hair, smiling, set against a background of yellow and green geometric shapes. The text includes:

- PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ**
- Parla Musica**
- XXIV EDIZIONE**
- #PremioDeAndre**
- SEMIFINALE NAZIONALE**
- 32 artisti + 3 special guest**
- 03/09 - MAURO ERMANNO GIOVANARDI (La Crus) & MARCO CARUSO**
- 04/09 - TERESA DE SIO & SASÀ FLAUTO**
- 05/09 - CRISTIANO GODANO (Marlene Kuntz)**
- Conduce DARIO SALVATORE**
- 3 • 4 • 5 settembre 2025 ore 21**
- Piazza Celestino V • ISERNIA\***
- In caso di pioggia l'inaugurazione si svolgerà presso il Multicentro 10 Settembre 1943.**
- INGRESSO GRATUITO**

Logos at the bottom include: Comune di Isernia, Città di Isernia, ROMA, iCompany, Zerma.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei semifinalisti della sezione musica che si esibiranno il 3, 4 e 5 settembre a Isernia e dai quali verranno decretati i finalisti che salteranno il 13 e 14 settembre sul palco di Piazza Fabrizio De André a Roma:

**ALFIERO**

**BLOWY**

**BUSSOLETTI**

**EDEL**

**EDOARDO CHIESA**

**FRANZ**

**GABRIELE LAPONTE**

**GIULIANO CRUPI**

**LE NORA**

**LJO**

**LO BELLO**

**LORENZO DIPAS**

**LORENZO IURACÀ**

Goran Bregović, parte ad aprile il nuovo tour teatrale in Italia

**CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2025

Il Tre, esce il 7 novembre in digitale e formati fisici l'album "Anima Nera"

**MUSICA** di Chiara Rita Persico - 17 Ottobre 2025

Noemi, annunciati i primi ospiti del live al Palazzo dello Sport di Roma

**CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 14 Ottobre 2025

#### BLOGAUTORIE



##### PENSieri & PAROLE

Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»

di Massimo Poggini



##### FONDALI

se questa è una guerra

di gianCarlo Onorato



##### RIGO BASS MACHINE

Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Dentì.

di Antonio "Rigo" Righetti



##### GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

di Giò Alajmo



##### UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan

di Massimo Bonelli



##### PER LE STRADE DI NEW YORK

Last day in L.A. The Hollywood Sign

di Mattia Luconi

**LORENZO DIPAS**  
**LORENZO IURACÁ**  
**MANCINO**  
**P.A.O.**  
**PIERSANTE**  
**SAMSARA**  
**SASÀ CALABRESE**  
**SUMO**  
**VERRONE**

A questi ultimi si aggiungono i selezionati attraverso il tour nazionale *E ti piace lasciarti ascoltare*, progetto-format dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, che prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in centri culturali di produzione e formazione, teatri e live club, festival e rassegne musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare nomi emergenti del territorio:

**ALBERTO GIOVINAZZO**  
**CARLO VALENTE**  
**CINUS**  
**CLAUDIO COVATO**  
**CRISTIANO GULLONE**  
**FABULA**  
**FABIO MACAGNINO**  
**FEDERICO BALDI**  
**GILIA IMPERATO**  
**I BUCA**  
**NEDO**  
**RADIO SABIR**



Da sinistra: Mauro Emanuele Giovanardi, Teresa Mariano, Luca De Martino, Luisa Melis, Massimo Poggini, Pino

**7 GIORNI SU SPETTACOLO.IT**

**Delta V, domani esce "In Fatti Ostili": «L'ostilità è il filo conduttore, ma c'è sempre un fondo di speranza»**

**MUSICA** di Marco Pagliettini - 16 Ottobre 2025

**Goran Bregović, parte ad aprile il nuovo tour teatrale in Italia**

**CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2025

**Il Tre, esce il 7 novembre in digitale e formati fisici l'album "Anima Nera"**

**MUSICA** di Chiara Rita Persico - 17 Ottobre 2025

**Noemi, annunciati i primi ospiti del live al Palazzo dello Sport di Roma**

**CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 14 Ottobre 2025

**BLOGAUTORE**

**PENSIERI & PAROLE**  
**Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»**

di Massimo Poggini

**RONDALE**  
**se questa è una guerra**

di giancarlo Onorato

**RIGO BASS MACHINE**  
**Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.**

di Antonio "Rigo" Rigetti

**GIÒ ON THE ROCK**  
**Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico**

La 24esima edizione del Premio Fabrizio De André – Parlare Musica è patrocinata dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, con la produzione esecutiva di iCompany, la direzione artistica di Luisa Melis, il supporto organizzativo di Zétema Progetto Cultura e la collaborazione con LEA e SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Il Premio Fabrizio De André, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'intento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Dori Ghezzi.

Condividi



tour teatrale in Italia

**CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2015



Il Tre, esce il 7 novembre in digitale e formati fisici l'album "Anima Nera"

**MUSICA** di Chiara Rita Persico - 17 Ottobre 2015



Noemi, annunciati i primi ospiti del live al Palazzo dello Sport di Roma

**CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2015

## ≡ REGGIO TODAY



Redazione

04 settembre 2020 16:38



Si parla di

musica d'autore

premio

Domenico Liome

Sullo stesso argomento:



CRONACA

Premio Fabrizio De André 2020: Fabio Macagnino trionfa e vola alle semifinali nazionali

MUSICA D'AUTORE

### Premio Fabrizio De André, in semifinale approdano due artisti reggini

Con Macagnino, vincitore della finale calabrese, alla penultima tappa del prestigioso festival concorso erano anche Lio e Laponte



Foto: Lio (foto Instagram)

Cresce il numero degli artisti calabresi in gara per semifinale nazionale del Premio Fabrizio De André, e nella rosa figurano anche due talenti reggini. Oltre a Fabio Macagnino (nato e cresciuto in Germania ma da anni trapiantato nella provincia di Reggio), vincitore della finale regionale tenuta nel Big Easy Club, la commissione ha voluto che alla penultima tappa del prestigioso concorso musicale approdassero anche i cantautori reggini Lio (nome d'arte di Domenico Liome) e Gabriele Laponte. Con loro a rappresentare la Calabria ci sarà inoltre il castrovillarese Sash Calabrese.



Foto: Gabriele Laponte

### I più letti

SICUREZZA SOSTENIBILE

- Lo stabilimento Hitachi di Reggio Calabria "modello" per una strategia globale di sostenibilità

L'ORDINANZA DEL MINISTRO

- Maltempo in arrivo, scuole chiuse a Reggio Calabria: la decisione del sindaco

LA COMUNICAZIONE

- Scopate dello svincolo di Palmi, limitazioni al traffico veicolare sull'A2: ecco quando

ESATI

- Tremo lo Stretto, terremoto tra Reggio Calabria e Messina: scossa di magnitudo 2.7

LOTTA ALLA CRIMINALITÀ

- I tentacoli della 'ndrangheta a Bologna, sequestro beni per 1,5 milioni e 8 indagati: ci sono anche reggini

Le semifinali sono iniziate ieri a Isernia e si concluderanno domani, 5 settembre. La finale sarà invece nei giorni 13 e 14 settembre a Roma, in piazza De André.

La serata del 30 maggio al Big Easy Music Club di Reggio Calabria aveva dimostrato il livello eccezionale della selezione. Già durante la tappa calabrese, la commissione giunta in riva allo Stretto - composta da Teresa De Sio, Luisa Melis e Teresa Mariano - aveva sottolineato la grandissima qualità delle proposte e la difficoltà di scelta. Trenta artisti sul palco per tre ore di spettacolo assoluto.

"Quando siamo arrivate abbiamo trovato un'energia pazzesca", aveva commentato Teresa Mariano, che di artisti ne ha lanciati parecchi, da Caparezza ai Negramaro. "Ascoltare questi musicisti senza vincoli, dal vivo, riporta al significato più vero della musica d'autore".

Particolarmente colpita Teresa De Sio: "Ho fatto parte di altre commissioni, anche Sanremo Giovani, ma stasera - aveva sottolineato - davvero non c'è stato nessuno che non fosse all'altezza".

La difficoltà della scelta era stata confermata dalla stessa Luisa Melis: "Tutti bravissimi, ammetto che è stato molto complicato decidere. Noi crediamo che ce ne sarebbero altri tre o quattro da selezionare".

Una valutazione che si è poi tradotta nella decisione di portare in semifinale un poker di artisti calabresi. Fabio Macagnino, il vincitore ufficiale della tappa calabrese del premio De André, aveva fatto cantare e commuovere tutto il pubblico del Big Easy Music Club reggino.

La serata aveva brillato anche per altri protagonisti: Gabriele Lapoente, nato a Scilla e cresciuto a Bagnara, con i suoi racconti intessuti di esperienze e suggestioni; Lio, reduce dal recente secondo posto a Castrocaro; Sasà Calabrese con la sua esperienza e la sua carica artistica appassionata e travolgente.

"E con immenso orgoglio che accogliamo questa notizia", commenta Alessio Lagana, promoter esclusivo per la Calabria. "Abbiamo fatto un magnifico lavoro e questa è la Calabria che va avanti senza politica, senza contributi pubblici, senza piagnisteri. Ma con serietà e professionalità. Un riconoscimento che ci fa gioire e che ci dice che dobbiamo andare avanti, per una Calabria che vuole far sentire la propria voce a livello nazionale e internazionale".

Con un pensiero a tutti i grandi artisti che hanno partecipato, perché, continua Lagana, "come sottolineato dalla commissione, davvero sono stati tutti all'altezza del premio e dello spirito con cui viene organizzato, scovando il meglio della musica in ogni regione italiana".

Un successo reso possibile dal lavoro della squadra del Big Easy Music Club e dai tanti imprenditori-mecenati che hanno sostenuto questo grande evento.

Alessio Lagana, in qualità di esperto, sarà membro della giuria nella finale dove arriveranno solo 12 artisti. "Auspichiamo - conclude - che gli artisti calabresi arrivino in finale, tuttavia resta la soddisfazione che tale esperienza ha confermato la vitalità della canzone d'autore calabrese, capace di conquistare palcoscenici nazionali con la forza della propria autenticità".

© Riproduzione riservata



# Il Premio Fabrizio De André 2025 parte da Reggio Calabria



Siamo in provincia di: Reggio Calabria

Ore: 20:30

📍 Google Map > Indirizzo: Big Easy Music Club - Reggio Calabria

Reggio Calabria apre il sipario alla XXIV edizione del Premio Fabrizio De André con la prima tappa del tour nazionale "E ti piace lasciarti ascoltare", in programma venerdì 30 maggio 2025 al Big Easy Music Club. Un evento di grande rilievo, patrocinato dalla Fondazione De André Onlus, che punta i riflettori sulla musica d'autore e sui talenti emergenti calabresi.

## Un palco per la nuova musica calabrese

Saranno dieci gli artisti selezionati, provenienti da tutta la regione, a contendere un posto nella semifinale nazionale del Premio. I loro nomi verranno annunciati a breve, ma l'emozione è già alta per un appuntamento che promette di dare voce all'originalità, alla freschezza e alla forza espressiva della scena musicale calabrese.

A giudicare le esibizioni sarà una commissione artistica di alto profilo, composta da:

- ✍️ Teresa De Sio, cantautrice e scrittrice
- 💡 Teresa Mariano, manager di artisti come Negramaro e Caparezza
- 💻 Pietro D'Ottavio, giornalista e critico musicale
- 🎶 Luisa Melis, direttrice artistica del Premio

## Sabato 31 maggio: "Aula Aperta" con i professionisti

L'indomani, sabato 31 maggio, gli artisti calabresi potranno confrontarsi direttamente con la giuria nell'incontro formativo "Aula Aperta", sempre al Big Easy Music Club. Un'occasione preziosa per crescere, condividere esperienze e ricevere consigli dai professionisti del settore.

## Un evento culturale che guarda lontano

Promosso in Calabria da Alessio Laganà, unico referente regionale del Premio, l'evento non è solo un concorso ma una vera operazione culturale. Il Big Easy Music Club si conferma un hub attivo, promotore di esperienze e fermento musicale sul territorio.

### **Un evento culturale che guarda lontano**

Promosso in Calabria da Alessio Laganà, unico referente regionale del Premio, l'evento non è solo un concorso ma una vera operazione culturale. Il Big Easy Music Club si conferma un hub attivo, promotore di esperienze e fermento musicale sul territorio.

"Portare qui la prima tappa del tour nazionale significa dare visibilità a una scena musicale vivace e in crescita" – dichiara Laganà – "una nuova Calabria della musica d'autore, capace di emozionare e lasciare il segno."

### **Il Premio De André: libertà e autenticità**

Il Premio, nato oltre vent'anni fa e diretto da Luisa Melis con il sostegno della Fondazione De André Onlus, mira a valorizzare artisti autentici, lontani da logiche commerciali, in linea con il pensiero libero e rivoluzionario di Fabrizio De André.

Dalla Calabria a Roma, dove si terrà la finale nazionale a settembre in piazza Fabrizio De André, il viaggio della musica d'autore è appena cominciato. E parte proprio da Reggio Calabria.

- 📍 Big Easy Music Club, Reggio Calabria
- 📅 Venerdì 30 maggio 2025 – ore 20:30
- 🎫 Ingresso libero fino a esaurimento posti

### **Informazioni**

Telefono: 3356679730

Email: [info@bigeasymusicclub.com](mailto:info@bigeasymusicclub.com)

NOTIZIE

03 Settembre 2023

**Premio Fabrizio De André – Parlare musica: al via la semifinale**

Scritto da Redazione RN

Torna la semifinale nazionale del "Premio Fabrizio De André – Parlare musica" con tre special guest: Mauro Ermanno Giovanardi, Teresa De Sio, Cristiano Godano

La 24esima edizione del Premio Fabrizio De André – Parlare musica, con la direzione artistica di Luisa Melis, mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura.

Per il secondo anno consecutivo, la semifinale promossa dal Comune di Isernia Assessato alla Cultura con il supporto organizzativo della Proloco Città D'Isernia, è organizzata da Borghi Artistici IS, srl con il Patrocinio della Fondazione De André.

Dodici dei semifinalisti sono stati selezionati attraverso il tour nazionale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare", giunto alla sua seconda edizione e organizzato da Borghi Artistici. Gli altri venti invece sono stati selezionati da Luisa Melis attraverso il contest nazionale.

Nelle tre serate, condotte da **Carlo Salvatori** (storico conduttore televisivo di programmi musicali e riconosciuto critico musicale di fama nazionale), si esibiranno 3 special guest:

03/09 - **Mauro Emanuele Giovanardi** (leader e cantante dei La Cosa) accompagnato alla chitarra da **Marco Carusino** (già arrangiatore e musicista per Morgan, Gianca Nannini, Rachela Bastreghi e Irene Grandi).

04/09 - **Teresa De Sio** (storica cantante della tradizione popolare napoletana) e **Succo Flauto** (già musicista per Enzo Attabili, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Gino Paoli, Tullio De Piscopo e tanti altri)

05/09 - **Cristiano Godana** (voce e frontman dei Marlene Kuntz).

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei semifinalisti della sezione musica che si esibiranno il 3, 4 e 5 settembre a Isernia e dai quali verranno decretati i finalisti che saliranno il 13 e 14 settembre sul palco di Piazza Fabrizio De André a Roma: Alfiero, Blowy, Bussoletti, Edel, Edoardo Chiesa, Franz, Gabriele Laponto, Giuliano Crupi, La Nora, Lio, Lo Bello, Lorenzo Dipas, Lorenzo Iuraca', Mandino, P.A.O., Piersante, Samisara, Saro Calabrese, Sumo, Verrone.

A questi ultimi si aggiungono i selezionati attraverso il tour nazionale "E ti piace lasciarti ascoltare", progetto-format dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, che prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Usc Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio: Alberto Giovannozzo, Carlo Valente, Cirio, Claudio Covatto, Cristiano Gallone, Fabula, Fabio Macagnano, Federico Baldi, Giulia Imperato, I Buca, Nedda, Radio Sabrì.

La 24esima edizione del "Premio Fabrizio De André – Parlare Musica" è patrocinata dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, con la produzione esecutiva di KCompany, la direzione artistica di Luisa Melis, il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura e la collaborazione con LEA e SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Il Premio Fabrizio De André, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'imento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Don Ghazzi.





## RUBRICHE

### IL CARTELLONE

# SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero

04 Set 2025 - 13:08



**A ISERNIA Le SEMIFINALI DEL PREMIO DE ANDRE' -**

Il 4 e s 5 settembre per il secondo anno consecutivo a Isernia si tiene la Semifinale Nazionale del Premio De André promossa dal Comune di Isernia, Assessorato alla Cultura con il supporto organizzativo della Proloco Città D'Isernia, organizzata da Borghi Artistici I.S. srl con il Patrocinio della Fondazione De André. Dodici dei semifinalisti sono stati selezionati attraverso il tour nazionale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare", giunto alla sua seconda edizione e organizzato da Borghi Artistici. Gli altri venti invece sono stati selezionati da Luisa Melis attraverso il contest nazionale. Nelle due serate, condotte da Dario Salvatori (storico conduttore televisivo di programmi musicali e riconosciuto critico musicale di fama nazionale), si esibiranno 2 special guest: il 4 settembre Teresa De Sio (storica cantante della tradizione popolare napoletana) e Sasà Flauto (già musicista per Enzo Avitabile, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Gino Paoli, Tullio De Piscopo e tanti altri); il 05 settembre Cristiano Godano (voce e frontman dei Marlene Kuntz).

**ANNA ANNUNCIA IL TUTTO ESAURITO DI VERA**

**BADDIE TOUR 2025 -** Inarrestabile il successo del "Vera Baddie Tour 2025", Il tour nei palasport di Anna, in partenza il 16 novembre 2025 da Mantova. L'artista è pronta a calcare i palchi dei palazzetti con 10 date



RIETI Life  
LA MIGLIORE IN FOTO...

## Il Premio De André fa tappa a Montenero Sabino: sul palco sette talenti emergenti della musica italiana

in Cultura - © 13/06/2025 11:20



Il Premio Fabrizio De André torna nel Lazio con una nuova tappa del tour nazionale "E ti piace lasciarti ascoltare", il format che punta a scoprire e valorizzare nuovi talenti musicali nei territori italiani. Dopo l'esordio in Calabria, il secondo appuntamento di questa edizione si terrà **sabato 14 giugno alle ore 21:00 a Montenero Sabino, in Piazza del Municipio** (ingresso gratuito), con un cast di giovani artisti e una commissione artistica di altissimo livello.

Sul palco si esibiranno **Federico Baldi, Cecilia Baliva, Chiarablue, Stefano Fiori, Angela Davis Loconte, Simone Sartini e Carlo Valente**. Uno di loro sarà selezionato per accedere direttamente alle semifinali nazionali del Premio. Nessun voto, nessuna classifica: l'obiettivo è l'ascolto autentico e la valorizzazione dell'originalità, qualunque sia il genere musicale proposto.

La **commissione artistica** presente a Montenero sarà composta da **Teresa De Sio, Luisa Melis** (direttrice artistica del Premio), **Teresa Mariano, Marco Graziosi** (promotore partner dell'evento) ed **Elvisa Rossetti**.

Il Premio De André, patrocinato dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus, Assomusica, Nuovo IMAIE e AGIMP**, si conferma una delle più significative iniziative italiane per la canzone d'autore. Oltre 1000 iscritti ogni anno testimoniano quanto sia ancora viva tra le nuove generazioni l'eredità culturale e musicale di Faber, da sempre punto di riferimento per chi cerca di raccontare, con autenticità, il proprio tempo attraverso la musica.

Accanto alle esibizioni live, il format propone anche uno spazio di formazione e confronto: la cosiddetta **"Aula Aperta"**, un incontro-dibattito tra artisti, professionisti e pubblico, pensato per fornire strumenti, riflessioni e risposte a chi desidera costruire un percorso artistico consapevole.

L'appuntamento di Montenero Sabino è organizzato con il sostegno del **Comune e della Pro Loco locali**, partner entusiasti di un evento che unisce promozione territoriale, cultura e musica dal vivo.

Dopo il Lazio, il tour proseguirà in Toscana, Molise, Liguria, Sicilia, Emilia-Romagna e in altre regioni italiane, per poi concludersi con le fasi finali del Premio a livello nazionale.

# Nuova Tappa a Montenero Sabino del Premio De André – E Ti Piace Lasciarti Ascoltare in Tour nazionale

12/05/2025 | Cultura, Eventi, Voci in evidenza



Il Premio Fabrizio De André, torna in Tour Nazionale con il progetto format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Dopo il successo e la grande partecipazione del primo appuntamento in Calabria, **sabato 14 giugno alle ore 21.00**, per la data della regione Lazio il Premio farà tappa a **Montenero Sabino** nella Piazza del Municipio (la ingresso gratuito) con una commissione artistica di qualità formata da Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Teresa De Sio, Teresa Mariani, Marco Graziosi e Elvira Rossetti. Gli artisti che salteranno sul palco sono: Federico Baldi, Cecilia Belli, Chiaroblue, Stefano Fiori, Angela Davis Leconte, Simone Santini, Carlo Valente. L'artista selezionato accederà direttamente alle semifinali nazionali.

Il format prevede la partecipazione di promotori e promotori culturali partner del Premio, operanti in centri culturali di produzione e formazione, teatri e vie Clus, festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, **ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti**, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (corrente artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Denà, Pino Marino, Sinevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegari, Faola Galli, Pietro D'Ortavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannoni, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariani assessore per Borghi Artigiano di "E ti piace lasciarti ascoltare".

Nel rispetto degli Artisti e della Mission del Premio, non si emetteranno giudizi o verti di classificazione.

**Il Premio si propone di ascoltare** giovani talenti, incontrandoli nei **veri viali** della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.

Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poser rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

Ogni Artista potrà eseguire **brani di propria composizione**, senza nessun coste di iscrizione.

Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz.

Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto.

Unica richiesta: Originalità

**LAZIO - 14 GIUGNO - MONTENERO SABINO** - Promotore partner **MARCO GRAZIOSI** - Partner Comune e Pro Loco di Montenero Sabino (RI)

**Commissione** - Teresa De Sio - Luisa Melis - Teresa Mariani - Marco Graziosi - Elvira Rossetti -

Considerando che ogni anno gli iscritti al Premio De André superano il migliaio, resta evidente quanta "richiesta di ascolto" ci sia nei territori e tra le nuove generazioni, per le quali Faber resta riferimento e ispirazione indiscussa.

Continua su

Cerca

Format Rieti Maggio-Giugno 2025



## Articoli recenti

[Addio a Problem: folla commossa ai funerali del rapper di Rieti ammato in tutta Italia](#) 29/10/2025

[Fortuna Rieti sospende le attività in segno di lutto e solidarietà](#) 23/10/2025

["San Fortunato: il tempo ritrovato"](#) inaugurata ieri dal Vescovo di Rieti l'area memoriale a Pineto Attigliano (Atri) 20/10/2025

[Lupi, nei Moderni: "Raffaele Maranella, vittima della follia stessa. Alla famiglia la nostra vicinanza"](#) 20/10/2025

[Annullato l'appuntamento dell'11 dicembre](#) 30/10/2025



## Categorie

Seleziona una categoria



MOLISE

# A Termoli Premio 'De Andrè' alla ricerca di nuovi talenti musica

Ospite della serata Teresa De Sio

EREN  
TANIA  
teatri

COMUNE DI  
TERMOLI

## PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

### Parlare Musica

E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE

TOUR NAZIONALE DI SCOUTING II° EDIZIONE

OSPITE SPECIALE

**TERESA DE SIO**
► **20 LUGLIO 2025**

PIAZZA VITTORIO VENETO

ORE 21:00 **INGRESSO LIBERO**
[premiofabriziodeandre.it](http://premiofabriziodeandre.it)

TERMOLI

Redazione Ansa

TERMOLI - Luglio 19,2025 - News



(ANSA) - TERMOLI, 19 LUG - Fa tappa a Termoli il tour nazionale del Premio 'Fabrizio De André' con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Dopo i primi appuntamenti in Calabria, nel Lazio e in Toscana, prosegue il progetto di scouting che offre l'opportunità ad artisti emergenti di esibirsi dal vivo e accedere direttamente alle semifinali nazionali del prestigioso Premio.

A valutare le esibizioni a Termoli, in Piazza Monumento, il 20 luglio, sarà una commissione d'eccezione composta da Luisa Mellis, direttrice artistica del Premio, Massimo Poggini, giornalista e scrittore, il cantautore Pino Marino, la manager culturale Teresa Mariano, l'operatore culturale Luca De Martino, Giandomenico Sale, regista e direttore artistico di Frentania Teatri con la partecipazione speciale di Teresa De Sio, che si esibirà anche come ospite della serata.

L'iniziativa è promossa da Frentania Teatri e rappresenta un'occasione unica per sostenere la creatività giovanile e rafforzare la presenza della musica d'autore nei territori.

La serata vuole essere un momento di condivisione e valorizzazione delle energie artistiche del territorio. Sul palco di Termoli si esibiranno: Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé, il progetto musicale di Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio guidato dalla voce di Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band.

Dalla tappa live termolese verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle semifinali nazionali del Premio Fabrizio De André 2025 in programma dal 3 al 5 settembre prossimo.

L'evento si propone come un'occasione per riscoprire la musica come veicolo di comunità e identità culturale, accendendo i riflettori su artisti che meritano ascolto e sostegno.

Apertura Termoli Turismo

## Premio De André a Termoli con Teresa De Sio

Di Redazione - 20 LUGLIO 2025

Il prestigioso riconoscimento dedicato alla scoperta di nuovi talenti musicali arriva in Molise: appuntamento in Piazza Vittorio Veneto con una serata di grande musica e creatività.



my

myPage



myNews



**TERMOLI - Il tour nazionale del Premio Fabrizio De André** – progetto "E ti piace lasciarti ascoltare" – prosegue il suo viaggio attraverso l'Italia, facendo tappa a **Termoli domenica 20 luglio, alle ore 21.00 in Piazza Vittorio Veneto** (Piazza Monumento). Dopo i primi appuntamenti in **Calabria, Lazio e Toscana**, la rassegna, dedicata alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, approda in Molise con una serata che promette emozioni e grande musica dal vivo.

"Il Premio Fabrizio De André nasce per scoprire e valorizzare l'originalità e il talento degli artisti emergenti, senza limiti di genere ma con uno sguardo attento all'innovazione musicale", sottolineano gli organizzatori. Il progetto, infatti, offre la possibilità ai giovani di esibirsi sul palco e di accedere direttamente alle **Semifinali Nazionali** del prestigioso premio.

A valutare le esibizioni una **commissione d'eccezione** composta da: **Luisa Mellis** (direttrice artistica del Premio), **Massimo Poggini** (giornalista e scrittore), **Pino Marino** (cantautore), **Teresa Mariano** (manager culturale), **Luca De Martino** (operatore culturale) e **Giandomenico Sale** (regista e direttore artistico Frentania Teatri). Special guest della serata sarà **Teresa De Sio**, che proporrà un esclusivo set acustico e parteciperà alla valutazione dei partecipanti.

L'evento, promosso da **Frentania Teatri APS** con il patrocinio del **Comune di Termoli**, rappresenta un'occasione unica per promuovere la creatività giovanile e rafforzare la presenza della **musica d'autore** nei territori. Come dichiarato dagli organizzatori, "vogliamo offrire agli artisti emergenti un palcoscenico autentico, dove far brillare la propria voce e la propria storia".

Durante la serata si alterneranno sul palco alcune delle voci più interessanti del panorama musicale molisano: **Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé**, il progetto musicale di **Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio** guidato da **Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band**. Al termine della serata, un solo artista verrà selezionato per accedere direttamente alle **Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025**, in programma il **3, 4 e 5 settembre**.



Arte e Cultura

**Premio Stefano Luti ad Antonella Salvatore per "Il bambino dagli occhi..."**

**REDAZIONE - 17 OTTOBRE 2025**

Alla Cappella Firmese di Palazzo D'Accursio, la giornalista Antonella Salvatore riceve il prestigioso riconoscimento nell'ambito del concorso internazionale "Parole in Transito". Commozione per la...



OrientaMoli arriva a Termoli: il truck dell'orientamento sosta in Piazza Monumento

16 OTTOBRE 2025



Diritti umani e giustizia riparativa al centro del dibattito culturale...

11 OTTOBRE 2025



Droni in volo su San Salvo: al via la prima sperimentazione...

10 OTTOBRE 2025



Termoli dedica una rotonda a Papa Francesco

10 OTTOBRE 2025



"Amici Alberi": successo al Parco Comunale con il comitato Più Alberi

28 SETTEMBRE 2025

#### Redazione

200 ARTICOLI | 1 EDIZIONE  
<https://mynews.it/authors/area/>



**Antonella Salvatore**

100 ARTICOLI | 2 EDIZIONI  
<https://mynews.it/authors/area/>



**Tony Cericola**

319 ARTICOLI | 6 EDIZIONI  
<https://mynews.it/authors/area/>



**Antonello Manocchio**

100 ARTICOLI | 1 EDIZIONE  
<https://mynews.it/authors/area/>

EVENTI 04 GIUGNO 2025

## Tour Nazionale Premio Fabrizio De André – E ti piace lasciarti ascoltare, sostenuto dal NUOVO IMAIE



POSTED BY REDAZIONE

SHARE    

E' partito da Reggio Calabria il Tour Nazionale Premio Fabrizio De André, sostenuto dal NUOVO IMAIE, con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare" dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Da maggio promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Ad ogni tappa saranno coinvolti in commissione minimo tre membri oltre al promotore referente regionale della tappa. Dove possibile saranno invitati "special guest", in qualità di membri speciali della Commissione Artistica di valutazione. Nel rispetto degli Artisti e della Mission del Premio, non si emetteranno giudizi o voti di classificazione. Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.

Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: Originalità

Da ogni tappa live, verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, senza dover seguire l'iter consueto di iscrizione al contest annuale del Premio. Le Semifinali Nazionali si terranno il 3 – 4 e 5 Settembre nuovamente ad Isernia in Molise. Il tour di questa seconda edizione di "E ti piace lasciarti ascoltare" partirà da Maggio 2025 per terminare i primi di Agosto 2025.

#### LE TAPPE REGIONALI E PROMOTORI TERRITORIALI FIDUCIARI II<sup>o</sup> Ed. 2025:

- LAZIO – 14 GIUGNO – MONTENERO SABINO

Promotore partner MARCO GRAZIOSI – Partner Comune e Pro Loco di Montenero Sabino (RI)  
Commissione – Teresa De Sio – Luisa Melis – Teresa Mariano – Marco Graziosi – Elvira Rossetti

- TOSCANA – 11 LUGLIO – MARINA DI CARRARA – P.zza Menconi – Marina di Carrara (Ms) – Festival delle Alpi Apuane

Promotore partner – ALESSANDRO DI DIO MASA (MusicantieRecords Carrara)  
Commissione – Luisa Melis – Massimo Poggini – Claudio Gabelloni – Teresa Mariano

- MOLISE – 20 LUGLIO – TERMOLI (CB) – Piazza Vittorio Veneto

Promotore partner GIANDOMENICO SALE – Frentania Teatri  
Special Guest – TERESA DE SI

Commissione – Luisa Melis – Teresa De Sio – Mauro Ermanno Giovanardi – Massimo Poggini – Teresa Mariano – Luca De Martino

- LIGURIA – 24 LUGLIO – QUILIANO (SV) – P.ZZA Gramsci

Promotore partner ROBERTO GROSSI (Direttore Artistico – Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente)  
Commissione – Luisa Melis – Marinella Venegoni – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano

- SICILIA – 1<sup>o</sup> AGOSTO – CATANIA – Zō CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE (CT)

Promotore partner SERGIO ZINNA – Founder/Direttore Artistico Zo Centro Culture Contemporanee (CT)

- EMILIA ROMAGNA – 4 AGOSTO – BAGNACAVALLO – Chiostro dell'ex convento di San Francesco "Bagnacavallo d'estate" BAGNACAVALLO (RA)

Promotore partner – LUIGI BERTACCINI  
Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano

**David Gilmour**  
LIVE AT THE OLYMPIC STADIUM, PARIS - THE LUCID & STRANGE CONCERTS  
ACQUISTA ORA

NOTIZIE | 10/07/2025

## Alla ricerca del talento: prosegue il Premio Fabrizio De André

Domani un nuovo appuntamento del tour nazionale.



Di **Redazione**

Dopo i primi appuntamenti in Calabria e nel Lazio prosegue il **tour nazionale** del **Premio Fabrizio De André** con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.



La prossima tappa si terrà in Toscana, domani, 11 luglio, a Marina di Massa al Festival delle Alpi Apuane e vedrà in Commissione, Luisa Melis Massimo Poggini, Claudio Gabelloni e Teresa Mariano.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivali della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese. Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico. Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: originalità.



Da ogni tappa live, verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, senza dover seguire l'iter consueto di iscrizione al contest annuale del Premio.

Le Semifinali Nazionali si terranno il 3 - 4 e 5 Settembre nuovamente ad Isernia in Molise.

A luglio il tour prosegue con i seguenti appuntamenti:

MOLISE - 20 LUGLIO a TERMOLI (CB) in Piazza Vittorio Veneto  
Promotore referente Giandomenico Sale - Frentania Teatri  
Special Guest - Teresa De Sio  
Commissione - Luisa Melis - Teresa De Sio - Pino Marino - Massimo Poggini  
Teresa Mariano - Luca De Martino - Giandomenico Sale -

ABRUZZO - 22 LUGLIO a Caramanico Terme (PE) - Ex Convento delle Clarisse  
Artista e Promotore referente Angelo Valori - Centro Adriatico Produzione Musica  
Partner - Comune di Caramanico Terme  
Commissione - Luisa Melis - Pino Marino - Angelo Valori - Paolo Talianca -  
Teresa Mariano



LIGURIA - 24 LUGLIO a QUILIANO (SV) - P.ZZA Gramsci  
Promotore referente Roberto Grossi (Direttore Artistico - Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente)  
Commissione Luisa Melis - Marinella Venegoni - Mauro Ermanno Giovanardi - Teresa Mariano

BASILICATA - 28 LUGLIO a LAURIA (PZ) - P.zza Del Popolo  
Promotore referente Manuel Tataranno  
Partner Arci Basilicata – Comune di Lauria  
Commissione Luisa Melis -Teresa De Sio - Massimo Poggini - Manuel  
Tataranno - Teresa Mariano

PUGLIA - 30 LUGLIO - ODV "Celacanto bene comune" a Marina Serra di  
Tricase (LE)  
Promotore referente Geremia De Giuseppe - Partner Ass. Coppula Tisa  
Commissione - Luisa Melis - Dario Salvatori - Teresa Mariano - Geremia  
De Giuseppe

Nel mese di agosto le ultime due date in Sicilia e in Emilia Romagna:

SICILIA - 1° AGOSTO a Catania allo Z5 CENTRO CULTURE  
CONTEMPORANEE  
Promotore referente Sergio Zinna – Founder/Direttore Artistico Zo Centro  
Culture Contemporanee (CT)  
Commissione – Luisa Melis – Teresa Mariano – Sergio Zinna



EMILIA ROMAGNA - 4 AGOSTO a Bagnacavallo (RA) - Chiostro dell'ex  
Convento di San Francesco - "Bagnacavallo d'estate"  
Promotore referente Luigi Bertaccini  
Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno  
Giovanardi – Teresa Mariano



Termoli

TERMOLI | BASSO MOLISE / CULTURA & SPETTACOLO

## Premio De André a Termoli: "E ti piace lasciarti ascoltare" per scoprire talenti. Ospite Teresa De Sio

18 Luglio 2025 | 17:10



Redazione

f X in P 📲 📸 📎 📄



FREN  
TANIA  
EDIZIONE  
PREMIO FABRIZIO  
**DE ANDRÉ**  
Parlare Musica  
E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE  
TUTTI NAZIONALI E DISCOUTINE II EDIZIONE  
OSPITE SPECIALE  
**TERESA DE SIO**  
▶ **20 LUGLIO 2025**  
PIAZZA VITTORIO VENETO  
ORE 21:00 INGRESSO LIBERO  
premiofabriziodeandre.it

TERMOLI

Domenica 20 luglio, alle ore 21.00 in Piazza Vittorio Veneto (Piazza Monumento), arriva a Termoli l'unica tappa molisana del Premio Fabrizio De André - "E ti piace lasciarti ascoltare", il tour nazionale di scouting che punta a scoprire giovani talenti musicali in tutta Italia.

Il progetto, che non pone limiti di genere ma predilige l'originalità artistica, offre l'opportunità ad artisti emergenti di esibirsi dal vivo e accedere direttamente alle semifinali nazionali del prestigioso Premio.

A valutare le esibizioni sarà una commissione d'eccezione composta dalla direttrice artistica del Premio Luisa Mellis, il giornalista e scrittore Massimo Poggini, il cantautore Pino Marino, la manager culturale Teresa Mariano, l'operatore culturale Luca De Martino e Gandomenico Sale, regista e direttore artistico Frentania Teatri, con la partecipazione speciale di Teresa De Sio, che si esibirà anche come ospite della serata.



L'iniziativa è promossa da Frentania Teatri APS, con il patrocinio del Comune di Termoli, e rappresenta un'occasione unica per sostenere la creatività giovanile e rafforzare la presenza della musica d'autore nei territori.

Termoli si prepara ad accogliere una serata all'insegna della musica dal vivo e dell'arte, un evento speciale che celebra il talento locale in una cornice suggestiva e conviviale. L'iniziativa, promossa in collaborazione con il Comune di Termoli, vuole essere un momento di condivisione e valorizzazione delle energie artistiche del territorio.

Sul palco, si alterneranno voci e suoni che raccontano la ricchezza e la varietà del panorama musicale molisano. Si esibiranno: Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé, il progetto musicale di Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio, guidato dalla voce di Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band.

L'evento si propone come un'occasione per riscoprire la musica come veicolo di comunità e identità culturale, accendendo i riflettori su artisti che meritano ascolto e sostegno.

Resta aggiornato con Primonumero.it: seguici su [WhatsApp](#) e [Telegram](#)!

## Altre Notizie



### PETRELLA TIFERNINA

Successo per la Fiera di Ottobre: a Petrella un pullman anche da Lecce per la manifestazione



### BENESSERE E CONSAPEVOLEZZA

A Larino un incontro sulla salute mentale per superare lo stigma del silenzio



### CAMPOBASSO

Il vincitore di Sanremo Giovani (2001) Federico Paciotti all'Unimol

lunedì 20 Ottobre 2025

Cerca...

Home Sezioni ▾ Comunità Consigliati da noi Un tavolo per due Necrologi Pubblicità Contatti Buone Imprese

## Tappa molisana del Premio De André: Fabula vola alle semifinali



Ph Stefano Leone

✉ Michela Trombetta □ 21 Luglio 2025 ■ Foto, Spettacolo, Video



TERMOLI. Il "Premio Fabrizio De André – Parlare Musica" è approdato anche quest'anno a Termoli con il tour "E ti piace lasciarti ascoltare", una formula itinerante nata nel 2017 come progetto culturale di scouting musicale.



Ideato da **Teresa Mariano** (Borghi Artistici I.S. Srl) e co-progettato con **Luisa Melis**, direttrice artistica dello storico Premio, il format si propone di valorizzare **autori, compositori e interpreti emergenti della canzone italiana**, puntando su talento, autenticità e creatività libera da logiche commerciali.



**La tappa molisana** – che si è tenuta il 20 luglio in piazza Monumento davanti a un pubblico numeroso e partecipe – ha visto salire sul palco otto artisti molisani di ottimo livello:  
**Andrea Nonchè, Stefano Di Nucci, Fabula, Daria Tanna, Massimiliano Potena, DuediMe, Rocco Cannarsa e i Lomacchia Band.**

Grande entusiasmo per i **due termolesi in gara, Rocco Cannarsa e il dott. Massimiliano Potena**, protagonisti di esibizioni intense e applaudite. Ma anche gli altri sei concorrenti hanno lasciato il segno, rendendo il lavoro della giuria particolarmente difficile.

A presiedere la commissione, una vera icona del cantautorato femminile e partenopeo: **Teresa De Sio**, affiancata da **esperti del settore, giornalisti e musicisti**.

Senza classifiche né voti numerici, ma con un ascolto attento e un dialogo aperto con gli artisti, la giuria ha premiato **Fabula**, che si è esibita con il suo gruppo portando **due brani originali e suggestivi**.



Una scelta che ha convinto per **autenticità e potenza espressiva**: **Fabula** è riuscita, con le sue musiche e interpretazioni, a evocare quell'**intensità emotiva e libertà stilistica** che hanno contraddistinto la carriera della stessa **De Sio**.

Il **Premio De André** – sostenuto dalla **Fondazione Fabrizio De André** e organizzato da **iCompany** – propone con questo tour una nuova modalità di selezione, che supera i tradizionali concorsi online: **ogni tappa seleziona un artista che accede direttamente alle semifinali nazionali**, previste quest'anno a **Isernia**.

Un modo concreto per “**stare nei vivai della buona musica italiana**”, coinvolgendo **Centri Culturali, Teatri, Festival e Live Club** in un progetto che mira a riscoprire **il valore dell’ascolto e del confronto**.

# citynotizie campobasso

EDIZIONI LOCALI | EDIZIONE NAZIONALE | CAMPOBASSO | CRONACA | CULTURA | ECONOMIA | POLITICA | SPORT



CAMPOBASSO CRONACA

+ TORNA INDIETRO

## TERMOLI: FABRIZIO DE ANDRÉ SCOPRE I TALENTI MOLISANI

RICCARDO E NICOLA:  
UN'AMICIZIA SPEZZATA,  
UN FUTURO PERDUTO.

CRONACA 20 OTTOBRE 2025



Redazione | 19 Luglio 2025 |

### PREMIO FABRIZIO

FRANKENSTEIN\_DIPTYCH:  
UN VIAGGIO NELL'ANIMA  
UMANA TRA AMORE E  
ODIO

ROMA CULTURA 20 OTTOBRE 2025

DOLCE SENTIRE: IL  
CANTICO DI FRANCESCO  
TRA FEDE E RESILIENZA

PERUGIA CULTURA 20 OTTOBRE 2025

Termoli Capitale del Talento: Il Premio Fabrizio De André Fa Tappa in Città Termoli si appresta ad accogliere un [evento](#) di profonda rilevanza per il panorama musicale italiano: una tappa del tour nazionale del Premio Fabrizio De André, attraverso il suo innovativo progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare".

L'iniziativa, volta alla scoperta e alla promozione di nuovi talenti, si configura come un crocevia cruciale per artisti emergenti e un'opportunità di crescita per il territorio.

Dopo un percorso intenso attraverso Calabria, Lazio e Toscana, il [progetto](#) di scouting continua il suo viaggio, offrendo agli artisti selezionati una vetrina significativa e l'accesso diretto alle semifinali nazionali del prestigioso Premio.



## COCO C'MOI Collection

LA TUA BOUTIQUE NEL CUORE DI PORTA VENEZIA  
VIA SPALLANZANI 36, ANGOLO VIA OMONI 3 - MILANO

UN VIAGGIO NELL'ANIMA  
UMANA TRA AMORE E  
ODIO

ROMA CULTURA 20 OTTOBRE 2025

DOLCE SENTIRE: IL  
CANTICO DI FRANCESCO  
TRA FEDE E RESILIENZA

PINUGLIA CULTURA 20 OTTOBRE 2025

Questa tappa a Termoli, in Piazza Monumento il 20 luglio, non è un semplice concerto, ma un vero e proprio processo di valutazione, condotto da una giuria di altissimo profilo.

La commissione, presieduta dalla direttrice artistica del Premio, Luisa Mellis, vedrà la partecipazione di figure di spicco nel mondo della cultura e della musica: il giornalista e scrittore Massimo Poggini, il cantautore Pino Marino, la manager culturale Teresa Mariano, l'operatore culturale Luca De Martino, il regista e direttore artistico di Frentania Teatri Giandomenico Sale e, in veste di ospite speciale, l'eclettica Teresa De Sio, che incanterà il pubblico con la sua performance.

Promossa da Frentania Teatri, l'iniziativa si pone come un motore di sviluppo per la creatività giovanile e un catalizzatore per la diffusione della musica d'autore, valorizzando il legame profondo tra musica e identità culturale locale.

L'evento vuole trascendere la mera esibizione artistica, trasformandosi in un momento di condivisione, dialogo e riconoscimento del patrimonio espressivo del territorio.

A salire sul palco di Termoli saranno artisti di grande spessore: Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé, il progetto musicale di Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio, guidato dalla voce di Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band, ognuno portatore di una visione artistica unica e originale.

Il processo selettivo sarà rigoroso e attento: dalla serata termolese emergerà un solo artista, destinato a rappresentare il territorio e a competere direttamente nelle semifinali nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, in programma dal 3 al 5 settembre.

Questa tappa si inserisce in un contesto più ampio di riscoperta del ruolo della musica come collante sociale e come strumento di costruzione dell'identità culturale, proiettando i riflettori su voci autentiche e su progetti innovativi che meritano attenzione e sostegno.

L'evento si preannuncia un'esperienza indimenticabile per il pubblico e un trampolino di lancio per i giovani talenti che ambiscono a lasciare il segno nel panorama musicale italiano.

TAC5 ANDRÉ SCOPRE EVENTO FABRIZIO MUSICA PROGETTO TERMOLI

## 25Luglio: De André a Caramanico: Persico canta il Maestro!

Luglio 23, 2025 | Nessun commento



### De André a Caramanico Terme: un'estate ricca di emozioni con Antonello Persico

eventi estivi di Caramanico Terme, offrendo una serata di pura magia, musica e poesia.

Ma in cosa consiste esattamente questo evento così atteso? Si tratta di un omaggio sentito e appassionato a uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi, Fabrizio De André. E chi meglio di Antonello Persico, con la sua voce intensa e vibrante, poteva farsi portavoce di un tale patrimonio musicale?

Persico non è solo un interprete, ma un vero e proprio narratore che, attraverso le note e le parole di Faber, riesce a ricreare quell'atmosfera intima e profonda che ha sempre contraddistinto l'opera del cantautore genovese. Sarà un viaggio emozionante tra le ballate malinconiche, le denunce sociali e i ritratti umani che hanno reso De André un'icona immortale della nostra cultura.

Ma non sarà solo la voce di Antonello Persico a incantare il pubblico; una band straordinaria lo accompagnerà, pronta a dare nuova vita ai capolavori di De André.

Immaginatevi sotto le stelle di Caramanico, immersi nell'atmosfera suggestiva di Piazza Conti, a cantare a squarciajola "La canzone di Marinella", "Bocca di Rosa", "Il pescatore" e tanti altri brani che hanno fatto la storia della musica italiana.

È l'occasione perfetta per riscoprire, o semplicemente innamorarsi di nuovo, delle liriche profonde e delle melodie intramontabili di De André a Caramanico. Un'occasione unica per vivere un'esperienza culturale di alto livello, ma con la leggerezza e la gioia che solo l'estate sa regalare.

Questo evento di prestigio non è un appuntamento qualsiasi; è infatti patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, un riconoscimento importante che ne sottolinea l'autenticità e la qualità artistica.

Inoltre, "Antonello Persico canta Fabrizio De André" è inserito nell'ambito de "Le Giornate della Libertà – XI edizione", un contenitore di eventi che promuove cultura e riflessione, e di cui questo concerto rappresenta sicuramente uno dei momenti più attesi e significativi.

E la buona notizia è che l'ingresso è completamente libero! Un'opportunità da non perdere per tutti gli appassionati di musica d'autore, per chiunque voglia trascorrere una serata speciale all'insegna della bellezza e della condivisione. Caramanico Terme vi aspetta a braccia aperte per una notte indimenticabile, dove la musica si fonde con la magia del luogo, creando un'esperienza che rimarrà nel cuore.

#### Info utili sull'evento:

- **Dove:** Piazza Conti, Caramanico Terme
- **Quando:** Venerdì 25 Luglio 2025
- **Ora:** 21:30
- **Ospiti speciali sul palco (la band):** Paolo Palma (chitarre), Paola Ciolino (tastiere), Stefano Mammarella (flauto), Zelindo di Giulio (basso), Simone Antonini (batteria), Sergio Marcucci (percussioni), Giulia Persico (cori e ritmica).
- **Ingresso:** Libero

Non mancate! Vi aspettiamo per cantare insieme le canzoni di De André a Caramanico Terme! Per non perdervi nessun evento culturale all'insegna della buona musica e rimanere sempre aggiornati su tutte le serate spensierate che E20 Pescara e Dintorni vi segnala, seguiteci sulle nostre pagine [Facebook](#) e [Instagram](#)! E per chi vuole entrare nel vivo della nostra community, unitevi ai nostri gruppi [Whatsapp](#) e [Telegram](#).

Fonte: Caramanico Terme e Natura.



**TIPRESENTIAMO**

## Il "Premio Fabrizio De André" alla scoperta di talenti pugliesi

0 LUGLIO 2025 • #fabrizio de andré, #musica, #puglia



**30 LUGLIO 2025**

START 21.30

@celacanto

**Marina Serra - LE**  
via Carlo Marzotto 3

### E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE

TOUR NAZIONALE DI SCOUTING II EDIZIONE

Il Premio De André torna ad incontrare ed ascoltare nuovi talenti, selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali e di Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali.

Da ogni tappa del tour verrà individuato un nuovo semifinalista.

Commissione Artistica di qualità:

Luisa Melis (direttrice artistica del premio), Dario Salvatori (giornalista e critico musicale),  
Teresa Mariano (manager e produttrice culturale), Geronima De Giuseppe ( promotore e partner della tappa)



#### di REDAZIONE –

Il Premio Fabrizio De André 2025, per la seconda edizione in tour dal Nord al Sud Italia con singole tappe regionali, incontra e ascolta i talenti del territorio, selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali.

Lo scopo principale del Premio, giunto alla XXIV^ edizione, è quello di stimolare e promuovere giovani autori, compositori, interpreti ed esecutori di musica italiana esordienti o comunque non noti al grande pubblico, che abbiano una creatività libera e sconosciuta da tendenze legate alle mode, ai generi e ai fatti concetti di commercialità, al fine di rendere praticabile nuova originalità e vitalità anche alle produzioni artistiche che affiancano o affiancheranno l'opera creativa.

Il progetto Culturale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare" ideato da Teresa Mariano (Borgi Artistici I.S. Bari), co-progettato e prodotto con Luisa Melis direttrice artistica del Premio, giunge quest'anno alla seconda edizione, con tappe in Calabria, Lazio, Toscana, Molise, Liguria, Sicilia, Puglia, Basilicata, Abruzzo.

La tappa pugliese si terrà il 30 luglio al Celacanto di Marina Serra, uno spazio di comunità e di relazioni dove da sempre si dà grande valore alla musica e alla canzone d'autore, con una visione assolutamente aderente allo scopo principale del Premio. La scelta di ospitare qui la tappa pugliese del tour nazionale è il riconoscimento del profondo lavoro di disseminazione culturale realizzato negli anni dall'associazione Coppula Tisa nell'intento di valorizzare questo bene pubblico inutilizzato trasformandolo in uno spazio dove si agisca la cittadinanza attiva. Una restituzione non solo per gli attivisti e volontari dell'associazione, ma per l'intero territorio di Tricase e del Sud Salento.

"È stato molto difficile selezionare gli autori da proporre alla Commissione di qualità. La Puglia è una regione molto grande e il Salento in particolare è una vera e propria fucina di artisti emergenti. Questo grande fermento artistico del territorio andava certamente rappresentato, con l'auguro di continuare a ospitare le future edizioni del tour." — Geronima De Giuseppe, presidente dell'Associazione Coppula Tisa CDV partner della tappa.

Si avvicenderanno sul palco Adriana Polo, Giuseppe Russo in arte MAPNE, Luca Merourio, Lucio Torrisi, Giulia Imperato, Giancarlo Contese, Mino Durante, Samuel Meli, Alfredo Bramato in arte Bram Dedi – WAD. La Commissione Artistica di qualità dell'appuntamento sarà composta da Luisa Melis, direttrice artistica del premio De André, Dario Salvatori – giornalista e critico musicale, Teresa Mariano – manager e produttrice culturale, affiancati da Geronima De Giuseppe – promotore e partner della tappa. Uno fra gli artisti invitati sarà scelto dalla Commissione per partecipare alle semifinali nazionali che si terranno il 3, 4 e 5 settembre prossimi nella città di Ischia.

## APPUNTAMENTI

# A Marina Serra il Premio Fabrizio De André

E ti piace lasciarti ascoltare: lo scouting tour nazionale del Premio dedicato al cantautore genovese fa tappa al Celacanto nella marina Tricase. Appuntamento mercoledì 30 luglio dalle 21.30

Pubblicato il 16 luglio 2016 - 21:30

di **Il Gallo**



Il Premio Fabrizio De André, per la seconda edizione in tour dal Nord al Sud Italia con singole tappe regionali, incontra e ascolta i talenti del territorio, selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali.

Lo scopo principale del Premio, giunto alla **XXIV edizione**, è quello di stimolare e promuovere giovani autori, compositori, interpreti ed esecutori di musica italiana esordienti o comunque non noti al grande pubblico, che abbiano una creatività libera e scorsa da tendenze legate alle mode, ai generi e ai falsi concetti di commercialità, al fine di rendere praticabile nuova originalità e vitalità anche alle produzioni artistiche che affiancano o affiancheranno l'opera creativa.

Il progetto Culturale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare" ideato da **Teresa Mariano** (Borgi Artistici I.S. Srl), co-progettato e prodotto con **Luisa Melis**, direttrice artistica del Premio, giunge quest'anno alla seconda edizione, con tappe in Calabria, Lazio, Toscana, Molise, Liguria, Sicilia, Puglia, Basilicata, Abruzzo.

La tappa pugliese si terrà **mercoledì 30 luglio** al Celacanto di **Marina Serra**, uno spazio di comunità e di relazioni dove si dà grande valore alla musica e alla canzone d'autore, con una vision aderente allo scopo principale del Premio.

La scelta di ospitare qui la tappa pugliese del tour nazionale è il riconoscimento del profondo lavoro di disseminazione culturale realizzato negli anni dall'associazione **Coppula Tisa ODV**, partner della tappa, nell'intento di valorizzare questo bene pubblico inutilizzato trasformandolo in uno spazio dove agisce la cittadinanza attiva.

Una restituzione per gli attivisti e volontari dell'associazione e per l'intero territorio.

«È stato molto difficile selezionare gli autori da proporre alla Commissione di qualità», racconta **Geremias De Giuseppe**, presidente dell'associazione **Coppula Tisa ODV**, partner della tappa, «la Puglia è una regione molto grande e il Salento in particolare è una vera e propria fucina di artisti emergenti. Questo grande fermento artistico del territorio andava certamente rappresentato, con l'augurio di continuare a ospitare le future edizioni del tour».

Si avvicineranno sul palco Adriana Polo, Giuseppe Russo (in arte MARVE), Luca Mercurio, Lucio Toma, Giulia Imperato, Gaetano Cortese, Miro Durante, Samuel Mele, Alfredo Bramato (in arte Bram Dedi - WAD).

La Commissione artistica di qualità dell'appuntamento sarà composta da: **Luisa Melis**, direttrice artistica del premio De André; **Dario Salvatori**, giornalista e critico musicale; **Teresa Mariano**, manager e produttrice culturale; affiancati da **Geremias De Giuseppe**, promotore e partner della tappa.

Uno fra gli artisti invitati sarà scelto dalla Commissione per partecipare alle semifinali nazionali che si terranno **dal 3 al 5 settembre** prossimi a Isernia.

Ingresso libero; informazioni e prenotazioni (posti limitati) al 350.1589302 - 347.6817543

## PIÙ LETTI / ULTIME



ATTUALITÀ / 2 settimane fa  
**Laura Manta di Collepasso: "Non volevo diventare sindaco"**



ATTUALITÀ / 2 settimane fa  
**Periodico Unico di Volataggio, la "Stampacchia" di Tricase dice addio ai quadrimestri**



CRIMINALE / 2 settimane fa  
**Specchio: specchi tra due auto**



CORRUZIONE / 2 settimane fa  
**Cosenza: corte solare e inghiottito uomo di 58 anni**



APPUNTAMENTI / 2 settimane fa  
**Carignano d'Otranto: Preso a morte Internazionale Victoria - Al Merito, all'Eccellenza**



ATTUALITÀ / 2 settimane fa  
**Reggiole: da Rascle, Ammazzaoca al Banco di Cesena**



ATTUALITÀ / 2 settimane fa  
**Tricase: la Guardia di Finanza pronta al trasloco**



CRIMINALE / 2 settimane fa  
**Sommersi: sommersi 600 cani contrabbandati in**

## CONCERTO

## PREMIO FABRIZIO DE ANDRÈ - E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE

□ 30 LUGLIO 2025

ID TRICASE

[DESCRIZIONE](#) | [DATA E LUOGO](#) | [PIÙ INFO](#)[AGGIUNGI AL CALENDARIO](#)[CONDIVIDI](#)[PARLAVERE](#)[SIGNA](#)

## DESCRIZIONE

[Premio Fabrizio De André - E ti piace lasciarti ascoltare](#)

L'ascoltating tour nazionale del Premio Fabrizio De André 2025 fa tappa a Marina Serra (Tecchio) al Deludente, mercoledì 30 luglio alle ore 21:00.

Un'occasione unica per scoprire i futuri talenti della musica italiana e ascoltare la creatività libera e originale. Sul palco si alternano artisti emergenti come Adriana Pollo, MArTE, Luca Monarco e molti altri, scelti da promotori culturali e affiancati da una Commissione Artistica di qualità. Uno di loro sarà l'opportunità di accedere alle semifinali nazionali di "Isola dei

Inoltre, il Deludente astenderà alla "Stoffetta per Gasa" a sostegno di D'mergency. Dentro la porta, un QR code sarà disponibile per le libere donazioni.

## Dettagli dell'evento:

- Data: 30 luglio 2025
- Inizio: ore 21:00
- Ingresso libero
- Prezzi: su richiesta
- Posti: limitati, prenotazione consigliata

Non perdetevi una serata di grande musica e solidarietà! 🎶

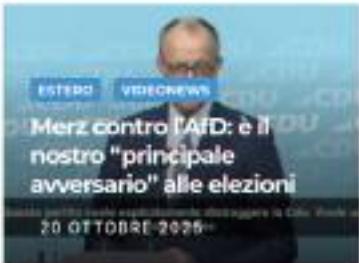
[#PremioDeAndré](#) [#MusicaNerogena](#) [#MusicaGusta](#) [#MusicaBella](#) [#MusicaPurissima](#) [#MusicaPopolare](#) [#CulturalSolidarity](#) [#Solidariedade](#)

## DATA E LUOGO

□ 30 LUGLIO

ID TRICASE

## Videonews

**SPETTACOLO**

## Torna il Premio Fabrizio De André Parlare Musica

Finale il 13 e il 14 settembre in Piazza Fabrizio De André a Roma

AGO 6, 2025 Musica



## info & imprese



Segui la Pagina 181.799 follower

ASKANEWS.IT

Mattarella: attentato a Ranucc...

"Il giornalismo è un presidio inelimin...

0 0 Commenti 0 1



Trump, è polemica sul video Maga su



Milano, 6 ago. (askanews) - Il 13 e il 14 settembre si terrà, nella storica Piazza Fabrizio De André a Roma, la finale della 24<sup>a</sup> edizione del Premio Fabrizio De André Parlare Musica, riconoscimento patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus e organizzato da iCompany – con la direzione artistica di Luisa Melis – che da anni mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura.

Alla finale, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con il Municipio Roma XI e il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, saranno presenti i vincitori della Targa Faber e della Targa Quelli che cantano Fabrizio (il premio per le reinterpretazioni delle opere di De André), oltre ai vincitori della sezione poesia e della sezione pittura e i finalisti della sezione musica.

Nelle edizioni precedenti sono stati premiati per la Targa Faber e la Targa Quelli che cantano Fabrizio: Ron, Ariete, Perturbazione, Madame, Samuele Bersani, Enzo Avitabile, Daniele Silvestri, Brunori SAS, Niccolò Fabi, Mannarino, Piero Pelù, Fiorella Mannoia, Eugenio Finardi, Negrita, Enrico Ruggeri, Vinicio Capossela, Neri Marcorè, Simone Cristicchi, Ex-Otago, Motta, Bandabardò, Clementino, Cristina Donà, Diodato e Peppe Barra, Paola Turci, Bobo Rondelli, Musica Nuda, Morgan, Roberto Vecchioni.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei finalisti della sezione poesia (selezionati da Vincenzo Costantino Cinaski), dai quali verrà decretato il vincitore che sarà presente alle serate finali del Premio a Roma: Angela Maria Benedetto, Davide Borowski, Davide Passoni, Elena, Federico Cateni, Katty Mastrolorenzo, Lafiò, Matteo Di Fabio, Miriana Marchetti, Silvia Ciurli.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei finalisti della sezione pittura (selezionati da Roberto Sironi), dai quali verrà decretato il vincitore che sarà presente alle serate finali del Premio a Roma: Benedetto Di Comun, Antonella Proto, Luli, Alessia Zolfo, Mario Marasa', Anna Rita Peretti, Melanie Mollo, Cinzia.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei semifinalisti della sezione musica che si esibiranno il 3, 4 e 5 settembre a Isernia e dai quali verranno decretati i finalisti che saliranno il 13 e 14 settembre sul palco di Piazza Fabrizio De André a Roma: Alfiero, Blowy, Bussoletti, Edel, Edoardo Chiesa, Franz, Gabriele Laponte, Giuliano Crupi, Le Nora, Lio, Lo Bello, Lorenzo Dipas, Lorenzo Iuraca', Mancino, P.A.O., Piersante, Samsara, Sasa' Calabrese, Sumo, Verrone.

A questi ultimi si aggiungono i selezionati attraverso il tour nazionale "E ti piace lasciarti ascoltare", progetto-format dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, che prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio: Alberto Giovinazzo, Carlo Valente, Cinus, Claudio Covato, Cristiano Gullone, Fabula, Fabio Macagnino, Federico Baldi, Giulia Imperato, I Buca, Ned, Radio Sabir.



# CATANIA TODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier 

EVENTI &amp; CONCERTI

## Premio Fabrizio De Andrè allo Zò Centro Culture Contemporanee




**E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE**

FABRIZIO DE ANDRÈ  
Pirella Nolfo

**ARTISTI:**

CLAUDIO COVATO - HI-KU - NEDO

PAOLO MIANO - RADIOSABIR  
WHITE BRONCO

**Commissione Artistica di qualità:**  
Luisa Melis, Teresa Mariano, Puccio Attardi, Sergio Zinna

**1 AGOSTO 2025 - H 21:00** **ZÒ CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE**



## DOVE

Zò Centro Culture Contemporanee

Piazzale Asia, 6

## PREZZO

Prezzo non disponibile

## QUANDO

Dal 01/08/2025 al 01/08/2025

21:00

## ALTRI INFORMAZIONI



Redazione

24 luglio 2025 12:00



**L** 1 agosto 2025, ore 21, Zò sarà antenna regionale e location della tappa siciliana del Premio Fabrizio De Andrè. Un'occasione preziosa per scoprire e riscoprire i talenti locali, in un contesto che celebra la canzone d'autore (e altre forme musicali), la poesia e l'impegno culturale.

Il Premio De Andrè è da oltre 20 anni un punto di riferimento per artisti emergenti che si muovono tra musica, parole e nuove forme espressive. Gli artisti che parteciperanno: Hi-Ku - Claudio Covato - RadioSabir - Nedo - Paolo Miano - White Bronco - Commissione artistica: Luisa Melis, Teresa Mariano, Puccio Attardi, Sergio Zinna.

Se amate Alessandro Cattelan, andate a vederlo a teatro

 Per Elisabetta Zuccari

Eliminare l'educazione sessuale è un (temere) danno ai bambini

 Vincenzo Punzi

## I più letti

## EVENTI

1. XXXIX Sagre del Ficodindia

## EVENTI

2. Il giro dell'Etna a passo lento in Circumetnea e visita del borgo medievale di Randazzo

## EVENTI

3. Il giro dell'Etna a passo lento in Circumetnea e visita del borgo medievale di Randazzo

## EVENTI

4. Un angolo di Africa alle pendici dell'Etna: tra dromedari, marabù africani e tartarughe giganti

## EVENTI

5. Edoardo Bennato in concerto a Vigagno



**Premio De André**

**E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE**

**ARTISTI:**  
CLAUDIO COVATO • HI-KU • NEDO  
PAOLO MIANO • RADIOSABIR  
WHITE BRONCO

**AGOSTO 2025 - H 21:00** **Z0 CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE**

**Commissione Artistica di questa serata:**  
Luisa Melis, Teresa Mariano, Puccio Attardi, Sergio Zinna.

**Sponsor:** 

## PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ A CATANIA

Venerdì 1 agosto 2025, alle ore 21:00, Z0 Centro Culture Contemporanee ospita la tappa siciliana del **Premio Fabrizio De André**, in collaborazione con The Cave Studio.

L'evento si inserisce nel circuito nazionale del prestigioso premio, da oltre vent'anni riferimento per la canzone d'autore e la sperimentazione artistica. Una serata dedicata alla valorizzazione dei talenti locali, tra musica, poesia e impegno culturale, in una cornice che promuove il dialogo tra generazioni e linguaggi espressivi.

Z0 diventa antenna regionale per il Premio Fabrizio De André, offrendo uno spazio di visibilità a sei artisti selezionati:

- Hi-Ku
- Claudio Covato
- RadioSabir
- Nedo
- Paolo Miano
- White Bronco

Durante la serata, i progetti saranno valutati da una commissione artistica composta da Luisa Melis, Teresa Mariano, Puccio Attardi e Sergio Zinna.

L'iniziativa è promossa in collaborazione con D-Cave Records e Bengala Booking, con il supporto di Cesm, Ristoro Z0 e Casetta Studio.

**01 AGO 2025**

Centro Zo

### PROSSIMI EVENTI

"Museo delle Illusioni" mostra a Siracusa -  
07/08/2024 - 31/12/2025 - 10:00

"Gli Egizi e doni del Nilo" in mostra a Ragusa -  
16/04/2025 - 26/10/2025 - 10:00

"Archie: arte e memoria" a Siracusa - 03/08/2025 -  
02/11/2025 - 0:00

"Nei divenire: identità tra vulcano e acqua" in  
mostra ad Acireale - 08/08/2025 - 26/10/2025 -  
18:00 - 21:00

"Gesti Scolpiti" di Jagò a Taormina - 03/09/2025 -  
03/05/2026 - 19:00

"La cultura e il "diavolo". L'arte di Giuseppe Fava in  
mostra alla GAM - 15/09/2025 - 06/01/2026 - 0:00

"Del Vedere e del Sentire" in mostra alla  
Fondazione La Verde La Malfa - 29/09/2025 -  
30/12/2025 - 0:00

"Don Pasquale al Teatro Bellini - 17/10/2025 -  
25/10/2025 - 20:30

"Le immagini che conservò" - Opere fotografiche  
della Collezione Malerba alla Fondazione OELLE -  
19/10/2025 - 24/01/2026 - 0:00